EL BOLETÍN HISTÓRICO DE LA PROVINCIA DE MARGA-MARGA



ISSN 0719-2754

AÑO II N° 8

CUARTO TRIMESTRE

2013

EL BOLETÍN HISTÓRICO DE
LA PROVINCIA DE MARGA-MARGA
Órgano oficial de la Agrupación de Investigadores de la Historia del Valle del Marga-Marga "Joan Cadquitipay" y de La Sociedad de Historia de la Provincia de Marga-Marga (Chile)

Quilpué
Número 8
Cuarto Trimestre de 2013

Registro ISSN 0719-2754

Fundado el 12 de Febrero de 2012 en la Hacienda de Chavalongo, Chircana, Quilpué, por Don Brus Leguás y Don Ricardo Loyola

Domicilio legal: Hacienda de Chavalongo sin número, Chircana, comuna de Quilpué.

Contacto: joancadquitipay@gmail.com

AGRUPACIÓN DE INVESTIGADORES DE LA HISTORIA DEL VALLE DEL MARGA-MARGA "JOAN CADQUITIPAY"

LA SOCIEDAD DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE LA PROVINCIA DE MARGA-MARGA

(Personalidad jurídica de derecho privado número 3682 de 2012)

H. JUNTA DIRECTIVA

Presidente.................... Ricardo Andrés Loyola Loyola
Secretario General……………….. Brus Leguás Contreras
Tesorero……………….......... Norberto Carmona Jorquera

H. CONSEJO

SOCIOS NUMERARIOS

Don Brus Leguás Contreras
Don Ricardo A. Loyola Loyola
Don Manuel Romo Sánchez
Don Héctor Novoa Castillo
Don Norberto Carmona Jorquera
Don Andrés González Valencia
Don Pablo Molina Arqueros
Don Hugo Quilodrán

Don Andrés Carrera Mancilla
Don David Muñoz
Don Roberto Vásquez Hidalgo
Don Antonio Tobar
Doña Maureen Thouby

SOCIOS COLABORADORES

Don Marcelo Mera Maldonado
Doña María Eugenia Cáceres Márquez

SOCIOS HONORARIOS

Don Nelson Soto, Antropólogo
Mons. Jaime da Fonseca, Vicario Episcopal

EL BOLETÍN HISTÓRICO DE LA PROVINCIA DE MARGA-MARGA

AÑO II CUARTO TRIMESTRE N° 8

SUMARIO

Listado de las propiedades y lotes que vendiera y negociara don Buanventura Joglar A.

V. Cine

Villa Alemana en la primera película sonora del país

PRESENTACIÓN

Estimado lector, a nombre del Comité Editorial del Boletín Histórico de la Provincia de Marga – Marga, presentamos a usted la publicación correspondiente al cuarto trimestre del año 2013, realizada por la Agrupación de Investigadores de la Historia del Valle del Marga-Marga y de La Sociedad de Historia y Geografía de la Provincia de Marga-Marga, dos entidades que han conformado un solo núcleo de estudios científicos, cuyo fin es rescatar la memoria del devenir histórico y geográfico de la actual Provincia de Marga-Marga y sus localidades adyacentes.

En su octava versión, el Boletín Histórico, presenta a la comunidad especializada y al público en general, una edición especial, orientada exclusivamente a la "Comuna de Villa Alemana" en cuanto a sus antecedentes históricos prehispánicos y contemporáneos. El resultado, un documento inédito, a través del cual se intenta rescatar una parte importante de la historia local; con interesantes artículos históricos de gran interés para la investigación y que de alguna manera marcan un camino por el cual transitar hacia desafíos mayores que nos lleven a levantar más información sobre esta importante ciudad de la quinta región.

Destacan los artículos de don Brus Leguas Contreras titulado "El Camino del Inka en Villa Alemana: aproximaciones para determinar su trazado original y la arqueología local", el cual nos presenta el resultado de largas investigaciones en torno al antiguo camino utilizado durante el corto periodo incaico

en nuestro país, el cual también atravesara los límites de la actual comuna de Villa Alemana. También se incluye el artículo de don Roberto Vásquez Hidalgo, titulado "Notas Sobre la Historia de Villa Alemana" el cual expone un breve resumen del Capítulo III del libro "Visión Histórico Jurídica de la Ilustre Municipalidad de Villa Alemana".

Don Ricardo Loyola Loyola, nos presenta un importante vestigio histórico, a través de su artículo titulado "Historia de Villa Alemana", el cual nos presenta un importante extracto del libro no publicado de don Oscar Salas Contreras, quien fuera uno de los primeros personajes en intentar desentrañar la historia de las localidades de El Belloto y Villa Alemana durante la primera mitad del siglo XX.

Don Andrés Carrera nos presenta su artículo "Villa Alemana: Un Pasado Etno-Historico", interesante escrito que nos acerca al hallazgo arqueológico más importante realizado en los límites geográficos de Villa Alemana, el cual nos acerca hacia una comprensión de la presencia humana antigua del Valle de Marga-Marga. Así mismo se incluye una importante investigación para la historia local, presentada por quien suscribe, el cual nos revela la realidad de un drama sanitario que inundó al país durante los primeros años del siglo XX, titulado "Hospital Juana Ross de Edwards, antiguo sanatorio de tuberculosos"

Hemos incluido también una interesante nota de cine, que expone una serie de detalles de interés local que envuelven a la clásica película chilena "El Hechizo del Trigal", la que tuviera como principal locación, la antigua ciudad de Villa Alemana.

Finalmente, se incluyen importantes documentos que perpetúan el acto de compra venta original que se hiciera sobre las tierras de la actual ciudad; así como también, un interesante resumen de los primeros compradores de los lotes que vendiera Buenaventura Joglar, reconocido como el fundador de Villa Alemana.

Es importante destacar, que desde hace muy poco tiempo, el Boletín Histórico de la Provincia de Marga – Marga se encuentra indexada en el registro internacional de revistas científicas de Latinoamérica y el Caribe, (Latindex); importante logro que esperamos perpetuar en el tiempo en honor a la seriedad del trabajo realizado por la Sociedad de Historia y Geografía de la Provincia de Marga – Marga.

Para finalizar, es preciso agradecer a todos los socios de número que hacen posible esta publicación, así como también a nuestros auspiciadores, quienes han creído en este proyecto y han contribuido para que la presente edición mantenga la calidad que se ha visto en las últimas versiones de este boletín, el cual tiene como único fin, la generación de valor sobre el patrimonio material e inmaterial de la provincia y sus localidades aledañas.

Andrés J. González Valencia
Directo del Comité Editorial
Director de Publicaciones

I.
SECCIÓN INVESTIGACIONES

Villa Alemana: Un Pasado Etno-Historico

ANDRÉS U. CARRERA MANCILLA[1]
La Sociedad de Historia y Geografía Provincia de Marga-Marga.
acmchirigue@gmail.com

RESUMEN.

La información etnohistórica de los territorios que forman las actuales comunas de Villa Alemana y Quilpué, de la Provincia de Marga-Marga, Región de Valparaíso, están vinculadas y comparten los mismos orígenes y además son de una rica presencia prehispánica regional asociados a ciertos rasgos culturales que permiten distinguir características en sus prácticas mortuorias, en su cerámica, en sus utensilios y herramientas y la particular costumbre de señalar lugares con piedras de tacitas.

La actividad cultural indígena en nuestros valles asociados a la cuenca de los esteros Quilpué y de Marga-Marga, hacen posible reconocer claramente que habitaron pueblos cuyos "objetos cotidianos" están relacionados a la Cultura Bato y Cultura Aconcagua-Salmón.

El presente documento, nos acerca a conocer qué pasó en el pasado sobre la presencia humana indígena, tanto en Villa Alemana como en las zonas aledañas de las cuales están ligadas por el intercambio intercultural, el desplazamiento costa/cordillera, la intervención de los Incas y de la domesticación creando asentamientos.

[1] Investigador autodidacta de la Historia.

En la descripción de lugares y puntos arqueológicos, encontrarán ciertos <implementos> que se repiten en nuestra zona, dando a entender que pese a la lejanía entre ellos, existen simetrías culturales.

PALABRAS CLAVES.
Villa Alemana - Ojos de Agua - El Sauce - Dr. Francisco Fonck F - Jaime Vera - Tembetá.

INTRODUCCION

Si revisamos la bibliografía sobre las investigaciones arqueológicas de la zona central de Chile y más concretamente, la comprendida a los valles interiores asociados a los cursos de agua, la ciudad de Villa Alemana no está ajena a dicha consideración.

Rodeada de lugares y sitios arqueológicos que han sido estudiados con mayor presencia de especialistas y recursos, no menor es mencionar un sector al suroeste de Villa Alemana llamado: OJOS DE AGUA.

En los años 1983 y 1984, son hallados restos etno-arqueológicos en el sector mencionado como Ojos de Agua [1] del cual son descritos e informados en 1985 por Jaime Vera, señalando y describiendo la presencia de "un esqueleto en posición decúbito dorsal"[1] y anota además que estos restos humanos están acompañados "por tiestos cerámicos" [2].

En el año 1910. El Dr. Francisco Fonck F., en su libro "La Región Pre-histórica de Quilpué y su Relación con la de Tiahuanacu",

[2] VERA, Jaime, Excavaciones de salvataje en Quilpué, 1985.

dedica párrafos importantes que dan cuenta de un lugar "a manos derecha del camino a Villa Alemana y Limache un poco más allá del pueblecito del Sauce y al sur del ferrocarril" [2], y en el cual con motivo de realizar trabajos referentes a viñedos, "descubrieron la osamenta bastante desgastada de un muerto". [3]

Sin lugar a dudas, "Villa Alemana: un pasado Etnohistórico" nos llevará a una interesante crónica compilada en la cual conoceremos la presencia humana prehispánica. También se presenta una breve reseña de los procesos de desarrollo de esta comuna a fin de conocer y entender que no nació Villa Alemana en 1933, sino, que tiene un pasado antes de la llegada de los españoles en 1536.

HISTORIA Y GEO-POLITICA.

Villa Alemana, ciudad de la Provincia Marga-Marga en la Región de Valparaíso, Chile, está ubicada en las siguientes coordenadas: Latitud 33º:2`39:11" Sur con Longitud 71º:22`25:78" Oeste que corresponden a la esquina de Avenida Valparaíso con Latorre; de suaves lomajes y un valle sinuoso que un estero de caudal invernal lo cruza de oriente a poniente. De vegetación arbustiva nativa caracterizada por Espinos, Trebo, Boldo, Litre, Peumo, Bellotos; matorrales clásicos como lo son el Quilo, Romero, Cardo, Chagual y árboles exóticos como Palmera, Eucalipto, Pino Insigne.

Del proceso administrativo, el actual territorio de Villa Alemana perteneció "al corregimiento de Quillota-1590" [4] y eclesiásticamente "dependía del Obispado de Santiago" y que "la

[3] FONCK F., Francisco, La Región Pre-histórica de Quilpué y su relación con la de Tiahuanacu", 1910, capítulo El Sauce y Marga-Marga

[4] SILVA, Fernando, Tierras y Pueblos de Indios en el Reino de Chile.

atención espiritual de los conquistadores de esta zona" lo realizaba el "Presbítero don Julian de Landa" [4].

Hacia el año 1776, Marga-Marga [5] contaba con las siguientes Hijuelas: Las Palmas, Las Piedras, Los Perales, Los Coligues, Los Quillayes, Los Molles, El Pequen, y la zona llamada "Lo Moscoso", que hoy pertenece a Villa Alemana.

En la Constitución de 1822, [5] el país se divide en Departamentos y estos en Delegaciones y a su vez, en "Distritos"; quedando el territorio de la actual Villa Alemana en el Departamento de Santiago y en la Delegación de Quillota. Al cambiar la Carta Fundamental el año 1826, llamada "Constitución Federalista", existen 8 Provincias y la actual región de Valparaíso se divide en Provincia de Aconcagua y Santiago, quedando la delegación de Quillota en la Provincia de Aconcagua y Valparaíso en la Provincia de Santiago.

Por el año 1840, se instala en el Distrito, "El Sauce", hoy El Belloto, las haciendas de Don Hermenegildo Valencia Vargas cuyos límites son: al norte, villa de Limache; al sur, camino real (hoy el troncal); al oriente, HACIENDA DE MIRAFLORES (hoy Villa Alemana) y al oeste, Hacienda de Quilpué; y de Don José Fuentes Gallardo que limita al sur, con el camino real y hacia el oriente con el sector llamado "Ojos de Agua".

Hacia el año 1864 (19-octubre), se crea un nuevo Departamento [5], el de: LIMACHE Sus límites son: "al sur, con los límites de la Hacienda de Concón, con la de Viña del Mar, las de ésta con Quilpué; Quilpué con Marga-Marga y Cajón de Escobares, y los de Marga-Marga con Lliu-lliu, Martín Galán y Colliguay hasta tomar el cordón de La Dormida; al oriente este mismo cordón que también

[5] ASTUDILLO T., Francisco y RUIZ-TAGLE V., Carlos, Historia General de Quilpuè.1986.

lo confina por el Norte hasta el cerro La Campana, desde donde continúa el límite por los deslindes de San Pedro con Olmué y Limache hasta las de aquella Hacienda con Tabolango, tomando enseguida la ribera del río Aconcagua hasta se desembocadura en el mar”.[5]

El reciente nuevo Departamento de Limache se divide en 7 Subdelegaciones: Limachito, Pengol, Trinidad, Olmué, Quebrada Alvarado, Concón y Quilpué. A su vez, QUILPUE como –subdelegación-, estaba dividida en tres Distritos: Quilpué, Pueblo de Valencia y EL SAUCE. (Hoy El Belloto).

En febrero del año 1879, el Señor Tomás Cerda de Valparaíso, realiza contrato de compraventa al vender al Sr. BUENAVENTURA JOGLAR AMANDI, una hijuela de terreno El SAUCE [5] con los siguientes límites de dicha propiedad: al norte, Hacienda de Limache; al sur, camino real (hoy el troncal); al oriente, con propiedad de Victoriano Araya y al oeste, con propiedad de Segundo Araya y Gregorio Araos.

En el siglo XX, se vuelve a modificar al división política administrativa que con fecha 22 de diciembre de 1925 por Decreto Nº 803 se divide la Provincia en COMUNAS, por lo tanto, el departamento de Limache queda formado por las siguientes comunas: San Francisco de Limache, Olmué, Concón, Quilpué y VILLA ALEMANA.

En el año 1927, otra división modifica nuestra zona nuevamente, es así que las comunas de VILLA ALEMANA, Marga-Marga y Colliguay pasan a depender de Quilpué.

Hacia el 1933, Villa Alemana [6] logra su autonomía que por Ley Nº 5199 al darle su título como ciudad.

[6] Wiki: Villa Alemana, consultado octubre 2013.

Otro aspecto interesante a conocer y que entrega datos y lugares que van señalando el desarrollo de pequeños grupos de casas, poblaciones hasta llegar a constituirse la ciudad propiamente tal, son los CENSOS, de los cuales podemos mencionar y conocer algunos que se relacionan con la comuna de VILLA ALEMANA.

Del censo año 1854, [7] figuran datos relacionados con:

- La Palmilla: hombres= 242; mujeres= 290; total= 532.

Del censo año 1875 [8] y 1885, [9] establece al Departamento de Limache con lugarejos, aldeas, villas y ciudades; aquí rescatamos los siguientes datos:

- Peña blanca: 111. habitantes. (1875)
  360. habitantes. (1885)

Del censo año 1907, [10] entrega los siguientes cambios y resultados:

*DISTRITOS:

- Sauce : 615 habitantes.
- Peñablanca : 1.710 habitantes.
- Molles y Moscoso: 348 habitantes.

Del censo año 1920, [11] aparecen VILLA ALEMANA y Peña Blanca, al segregar Quilpué, dando los siguientes informes censales:

*COMUNAS:

- Villa Alemana: 2.553 habitantes.

---

[7] Censo General. República de Chile, 1854.
[8] Censo General. República de Chile, 1875, página 637.
[9] Censo General. República de Chile, 1885, página 560.
[10] Censo General. República de Chile, 1907, página 375.
[11] Censo General. República de Chile, 1920, página 37.

- Peñablanca: 1.191 habitantes. –Total: 3.744 habitantes.

*DISTRITO:
- Sauce: 534 habitantes

Del censo que corresponde al año 1920, este se descompone de la siguiente forma:

*Comuna de VILLA ALEMANA:

Lugar:	Categoría:	Hombres:	Mujeres:	Total:
La Palmilla.	Casa.	18.	13.	31.
La Palmilla.	Fundo.	6.	13.	19.
Peñablanca	Pob.	521.	584.	1.105.
Rinconada.	Fundo.	48.	38.	86.
V. Alemana.	Pob.	1.149.	1.354.	2.503.
Totales:		1.742.	2.002.	3.744.

*Distrito:
Moles y Moscoso: 152.

Del censo año 1930, [12] podemos apreciar la presencia de 10 Distritos que comprenden a Quilpué, y los Distritos Nº 3, 4 y 5 corresponden a datos sobre la actual Villa Alemana:

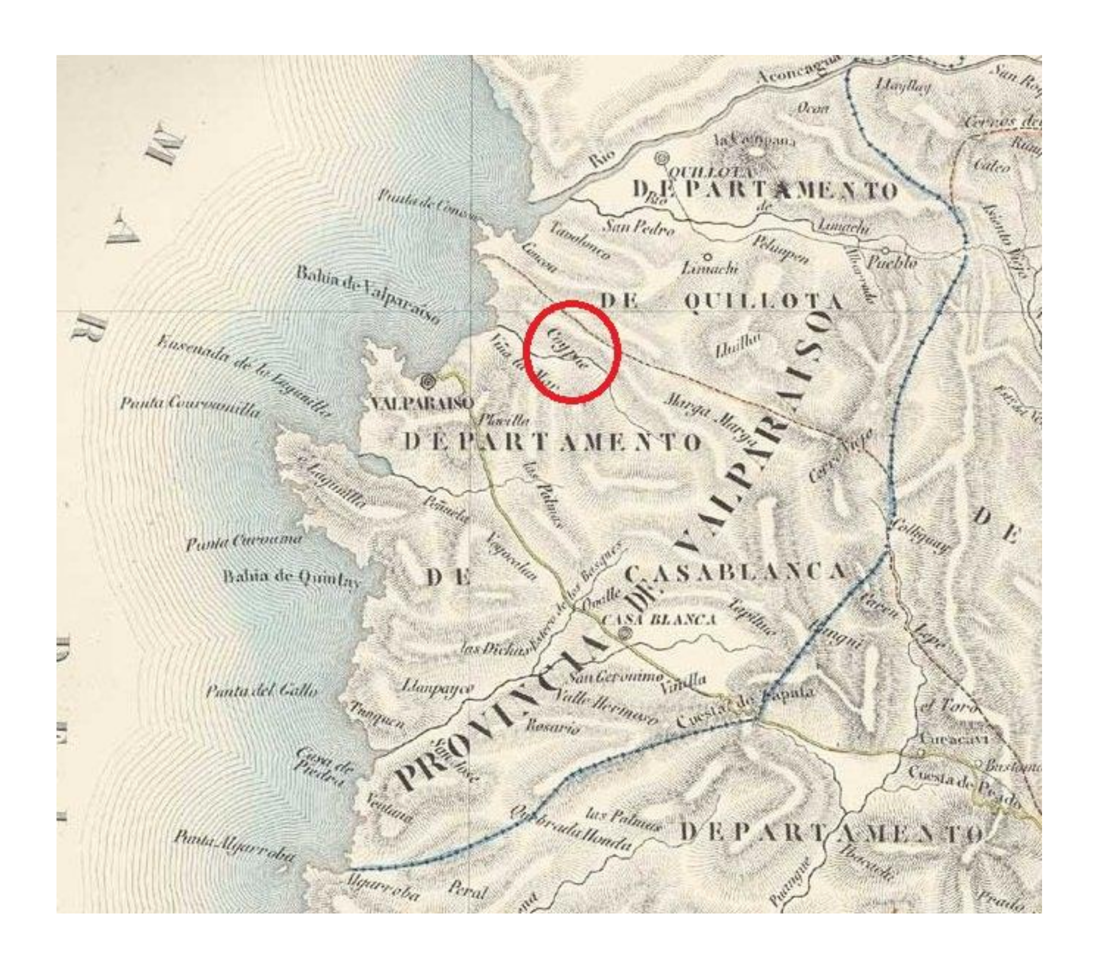
*Distrito:	*Categoría:	*Viviendas:	*Hombres:	*Mujeres:	*Total:
.					
Villa Alemana(3)	Población.	797.	2.046.	2.347.	4.393.
Peñablanca(4)					
Arrayanes.	Fundo.	1.	4.	4.	Asilo
El Carmen.	Fundo.	6.	20.	20.	40.
Belloto, El.	Fundo.	1.	2.	6.	8.

[12] Censo General. República de Chile.1930. Pág.101.

Cordonal.	Fundo.	1.	4.	1.	5.
Peñablanca.	Población.	275.	829.	846.	1.675.
Rincón.	Fundo.	2.	5.	2.	7.
Río Frío.	Fundo.	10.	30.	23.	53.
Sin nombre.	Fundo.	1.	1.	1.	2.
	Totales:	297.	895.	903.	1.798.
Los Perales(5)					
Moscoso.	Fundo.	15.	41.	33.	74.

La información entregada en el capítulo anterior, viene a demostrar el proceso de modificación del terreno y que en el pasado, estas tierras fueron parte de la Hacienda de Acuyo para terminar hasta ahora como una gran ciudad. En esta evolución geo-política, fue pasando por diferentes dueños transformándola de la Hacienda en Hijuelas, y estas luego en Fundos para subdividirlas en Parcelas. Al crearse una administración con una autoridad "política", de pueblo pasó a ser comuna el 05 de enero de 1918 y posteriormente, como "ciudad" el 11 de julio del año 1933.

Lo importante, es entender la evolución geográfica y demográfica del valle de Quilpué y VILLA ALEMANA, que en un momento dado estos terrenos fueron un todo para vivir un proceso de modificación territorial.



CONSIDERACIONES ETNO-HISTORICAS.

En el siguiente capítulo, conoceremos la presencia indígena en nuestra actual comuna de VILLA ALEMANA, que en un lugar llamado “OJOS DE AGUA” (manantial que surge en un llano), al sur poniente junto al límite con El Belloto, es descubierto un yacimiento asociado a la Cultura Aconcagua-Salmón. [13]

---

[13] Wiki: Cultura Aconcagua. Consulta en octubre 2013.

Transcurría "fines del verano de 1983" [14] y que al realizar trabajos "de drenaje en un patio interior"[13], aparecen un "esqueleto en posición decúbito dorsal, el cráneo al S.E. y los pies N.O., rodeados por tiesto cerámicos".[14]

Posteriormente, "apareció un segundo esqueleto" [14], el cual fue visible desde "el cráneo hasta la pelvis" [13] y que se dejó en el mismo lugar siendo tapado con ripio.

"Entre el 19 de junio y el 15 de julio de 1984" [14] se vuelve al lugar del hallazgo arqueológico que había sido dejado "in situ".

La familia dueña del terreno, "hicieron entrega de otras ceramios" [14] que ellos habían rescatado por su cuenta y permitieron "hacer el salvamento de la osamenta que aún pertenecía enterrada" [14]. "La segunda osamenta estaba a unos 20 cms. debajo y algo a la derecha del primer esqueleto" [14].

En este enterramiento, además de los dos cuerpos hallados, también son descubiertos cerámicos, que por sus características corresponden a un "predominio del tipo Aconcagua-Salmón". Las piezas y trozos que fueron extraídos del enterratorio, encontramos cerámica con "variantes negro - salmón y blanco - rojo - negro - salmón" 14 habiendo una especial figura que distingue a la cerámica CULTURA ACONCAGUA-SALMON, la llamada: TRINACRIO. (Del latín Trinacrius, de tres promontorios). [15]

En virtud a las características descritas en el documento del señor Jaime Vera sobre "del hallazgo fortuito en Villa Alemana, de restos

---

[14] VERA, Jaime. Excavaciones de salvataje en Quilpué, Chile. Documento publicado primeramente como informe de investigación, 1985.

[15] OYARZUN N., Aureliano. El Trinacrio. 1912. Imprenta Universitaria, Santiago de Chile. Revista Chilena de Historia y Geografía Nº 5, pàg.171-180

arqueológicos consistentes en osamentas humanas asociadas a cerámica", [16] estos corresponden al tipo de rito funerario denominados de túmulos o ancuviñas.

La zona mencionada como OJOS DE AGUA, carece de estudios recientes sobre el tema arqueológico, mención especial es conocer los hallazgos y descripción que hace el Dr. Francisco Fonck F. [17] en su libro: "La Región Pre-histórica de Quilpué y su relación con la de Tiahuanacu" (1910) en el cual dedica expresamente a señalar los objetos y osamentas descubierta en el lugar llamado EL SAUCE, hoy El Belloto y zona sur-poniente de Villa Alemana.

También Fonck, en el documento ya mencionado, expone un "croquis aproximado de la situación de las Piedras con Tacitas" realizado por su hijo Julio Fonck Zohrer, en el cual se aprecia claramente la zona denominada como "antiguo asiento del Sauce"; más el lugar de las "viñas"; la casa del Sr. Adolfo Forci; la casa de Damaso Zelada y la zona llamada "OJOS DE AGUA" indicada con dos pequeños círculos que según la leyenda del croquis pertenecen a: -Piedras con Tacitas.

Del lugar El Sauce y Ojos de Agua, Fonck informa que "descubrieron la osamenta bastante desgastada de un muerto", [18] "al plantar una viña en terreno plano cerca de dicho camino" [18]. Los dueños de la hijuela, "desde el año 1897", [18] comenzaron a traerme "gran número de notables piezas que apunte a mi colección bajo el nombre EL SAUCE" [18].

---

[16] VERA, Jaime. Excavación de salvataje en Quilpué, 1985.
[17] FONCK F., Francisco, Biografía en Semanario Futuro.cl, Cultura, Homenaje al Dr. Francisco Fonck Foveaux.2013.
[18] Fonck F., Francisco. La Región prehistórica de Quilpué y su relación con la de Tiahuanacu, 1910

Objetos como: “una hermosa hacha de cobre”, “bonitas puntas de flechas, piedras lisas de brujos (¿), buen número de piedras perforadas, manos de moler, etc. Y gran número de fragmentos de alfarería bastante perfecto y muy superior a los grupos de El Retiro” [18].

Fonck también “agrega un tipo nuevo y, según creo, completamente desconocido, el del **TEJO**”, [18] semejándolo al popular juego de la rayuela, de estos, “hay 6 enteras y 9 quebradas”. [18] Menciona además, respecto a los “pequeños fragmentos” [18] de cerámica que “es muy notable por la perfección de los dibujos de las ollas o platos”. [18]

El Dr. Fonck, que a fines del siglo XIX, no sabía de la existencia y estudios referente a la Cultura Aconcagua-Salmón, sus descripciones de los hallazgos de El Sauce (Ojos de Agua), tenían una clara manifestación respecto de ella, pues los “tejos” que él describe son una manifestación clara de la Tradición Bato [19] cuyo descubrimiento era el “**TAMBETA”** y sobre aquellos fragmentos de ceramios encontrados se refiere a la cerámica Aconcagua-Salmón.

Conclusiones de lo expuesto en el capítulo, es destacar que tanto a fines del siglo XIX por el Dr. Fonck y el informe de la excavación de salvataje por el Sr. Vera en el año 1985, coinciden en que el material encontrado en el sector El Sauce u OJOS DE AGUA, tienen el mismo origen etno-cultural, es decir, asociados a la Tradición Bato y Cultura Aconcagua-Salmón.

Para conocer brevemente sobre estas dos culturas, señalo algunas de sus características:

[19] Wiki: Tradición Bato. Consulta en octubre 2013.

*COMPLEJO CULTURAL de EL BATO o TRADICION BATO: del Chile prehispánico que existió entre el 860 A.C. y el 900 D.C., con cerámica de excelente calidad y de un color (monocroma), con o sin decoración incisa, pulida con modelos naturalistas (del 400 D.C.), otras pintadas con rojo o hierro oligisto. Confeccionaban pipas en forma de T invertida para rituales con alucinógenos; el uso del TAMBETA (especie de tejo) de tipo discoidal en cerámica o piedra.[19]

*CULTURA ACONCAGUA-SALMON: del período agro alfarero intermedio tardío (ámbito regional), habitó entre el río Aconcagua (norte) y el Cachapoal (sur), existió entre los años 900 D.C. al 1540 D.C., hasta la llegada de los españoles. Cultivaron maíz, papa, porotos, quínoa y el zapallo, usaban el fruto del –algarrobo- para moler y hacer harina, en los matates o conocidas popularmente como piedras de moler. Practicaban la crianza de camélidos, caza y recolección de mariscos. Su alfarería es rica por su color salmón, con trazos rojos y negro, en zigzag llamado de: Trinacrio, en la zona Maipo y Mapocho el trinacrio era hacia la derecha y, en la zona Aconcagua era orientado a la izquierda. También usaron el arte rupestre del tipo “petroglifos” (petros= piedra; glifos= escritura/dibujo). Al llegar los incas, adquirieron rasgos de la –Cultura Promaucae-. [20]

OJOS DE AGUA COMO LÍMITE COMUNAL.

Como ya nos hemos referido al lugar **Ojos de Agua** con su relación a un sitio arqueológico, lo siguiente es un extracto de la “División Administrativa de Quilpué” [21] en la cual describe al lugar ya citado,

---

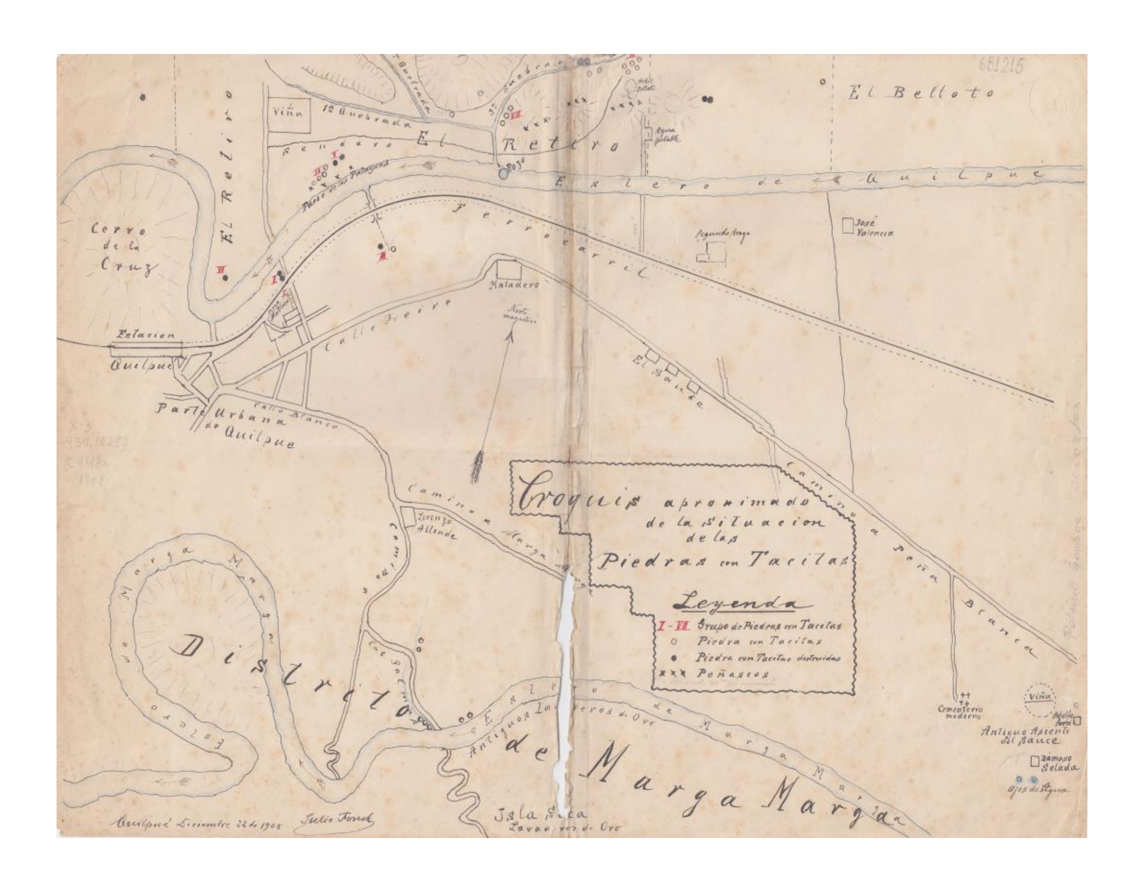
[20] Wiki: Cultura Aconcagua. Consulta octubre 2013.

[21] ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE QUILPUE, Departamento de Planificación, documento con la “Actual División Administrativa de Quilpué”. 1979.

como zona de deslinde entre las comunas de Quilpué y Villa Alemana. Recordemos que en el año 1928, Villa Alemana es anexada a Quilpué y en junio de 1933 se separa de Quilpué

A continuación, presento lo concerniente al Decreto Nº 4.771 del 29 de noviembre de 1938, en donde se establece la división administrativa de la comuna-subdelegación de Quilpué, siendo el siguiente el texto:

“LÍMITE: -al norte= la línea de cumbres que limita por el sur la hoya del río Aconcagua y el estero de Limache, desde el cerro el Buitre hasta el cerro Colorado; el lindero poniente del fundo de los Almendros, desde el cerro Colorado hasta el camino troncal de Valparaíso a Calera; el camino troncal de Valparaíso a Calera, desde el lindero poniente del fundo de los Almendros hasta el camino vecinal que conduce al fundo Ojos de Agua; -al este = el camino vecinal que conduce al fundo Ojos de Agua, desde el camino troncal de Valparaíso a Calera hasta el lindero poniente del fundo Ojos de Agua; el lindero poniente del fundo Ojos de Agua; desde el camino vecinal que conduce al fundo Ojos de Agua hasta la línea que limita por el norte la hoya del estero Moscoso; la línea de cumbres que limita por el norte la hoya del estero Moscoso, desde el lindero poniente del fundo Ojos de Agua hasta el portezuelo Moscoso; el camino de Villa Alemana a Moscoso, desde el portezuelo Moscoso hasta el lindero poniente del fundo Moscoso el lindero poniente y Sur del fundo Moscoso, desde el camino de Villa Alemana a Moscoso hasta el cordón del cerro La Cruz, y la línea de cumbres que limita por el Sur la hoya del estero Limache, desde el cerro La Cruz hasta el cerro Vizcacha, pasando por los cerros Chapas y Chilcas”.



SECTORES ARQUELOGICOS ASOCIADOS A VILLA ALEMANA.

Muchos de nosotros hemos recorrido diferentes zonas y localidades de nuestra región, y estoy seguro que nunca se nos ocurrió asociarlos con la presencia indígena. Los vestigios que nuestros ancestros dejaron como silentes testimonios son de una rica variedad pero también tienen una homogeneidad en lo etno-cultural. La siguiente nómina, grafica aquellos lugares, indicando su aproximación –latitud sur y –longitud oeste, qué existe en la zona y quienes la describen en sus trabajos arqueológicos.

ACONCAGUA, Desembocadura del. 32º:54" – 71º:33"; conchal con cerámica Aconcagua salmón, Berdichewsky 1963.
AGUA SALADA, Papudo. 32º:30" – 71º:28"; conchal asociado a la cultura Aconcagua salmón con trinacrio, Silva 1964.
AHUMADA, Campos de, San Esteban. 32º:48" – 70ª36"; petroglifos asociados al sitio de Jahuel. Igualt 1970.
ALGARROBO, Bahía de. 32º:20" – 71º:40"; conchales, cerámica anaranjada, hachas de piedra y piedra tacita. Guevara 1925-Latcham 1928-looser 1931-Berdichewsky 1963/1964.
ANTENA I, Las Salinas, Viña del Mar. 33º:00" – 71º:33"; conchal cerámico asociados a piedras tacitas. Silva 1964.
BAJO, El, Quintero. 32º:46" – 71º:32"; un conchal con cerámica incásica. Silva 1964.
BELLOTO, Fundo El, Quilpué. 33º:01" – 71º:24"; algunas piedras tacitas, manos de moler y fragmentos de material lítico. Fonck 1910.
BOCO, Quillota. 32º:52" – 71º:17"; se encontraron hallazgos indígenas, sin descripción con precisión. Gajardo-Silva 1970.
BOSQUE I, El, Concón Alto. 32º:56" – 71º:28"; sobre las riberas del río Limache, al S. de Colmo, cerámica muy fina y pictografía desarrollada. Silva 1964.
CASABLANCA. 33º:19" – 71º:25"; 4 piedras horadadas, el camino del inca pasaba por las afueras, y una clava encontrada. Cañas 1904-Gajardo 1958-Keller 1960.
CENIZAS, Las, Valparaíso. 33ª:07" – 71º:35"; cementerio con piedras tacitas, puntas de proyectil, cerámica tosca color café. Gajardo 1958-59-Silva 1957-Mostny 1971.
COLIGUES, Los, Quilpué. 33º:09" – 71º:18"; orígenes del Marga-Marga existen piedras con tacitas. Fonck 1910-Latcham 1929.
CRUCES, Pueblo de Las. 33º:29" – 71º:38"; un conchal con cerámica tosca, morteros y alisadores, asociados a piedras tacitas. Berdichewsky 1956-Latcham 1928.

CURAUMA, Valparaíso. 33º:09” – 71º:42”; en la Hacienda, un conchal pre cerámico; y en la Quebrada, un conchal, una piedra horadada. Guevara 1925-M.N.H.N. 1924.
CHORRILLOS, Viña del Mar. 33º:03” – 71º:33”; población Miraflores bajo, cerámica café tosco, junto a osamentas humanas. Salas 1955.
DICHAS, Estero Las, Casablanca. 33º:17” – 71º:32”; tramo camino del Inca, conocido como Los Polleros, yacimientos auríferos incásicos. Keller 1960.
ENAP 3, Concón. 32º:56” – 71º:28”; conchal cerámico, poblamiento agro alfarero influencia Mollense. Berdichewsky 1964-Silva 1964.
HIERRO VIEJO, Petorca. 33º:21” – 71º:04”; petroglifos. Sanguinetti 1969.
HINOJO, El, Maitencillo. 32º:40” – 71º:27”; conchal cerámico. Berdichewsky 1964.
HORCON, Puchuncavì. 32º:42” – 71º:30”; conchal cerámico, proyectiles, 20 **Tembetás** de cerámica, cuentas de collar, material lítico. Guevara 1925-Salas 1955-Berdichewsky 1964.
JAHUEL, Alto, San Esteban. 32º:40” – 70º:40”; estero El Zaino, petroglifos; quebrada, estructuras habitacionales, presencia de un vaso cerámico decorado (kero). Núñez 1964-Medina 1882-Darwin 1921-Latcham 1928-Nieneyer/Montanè 1966-Vergara 1972-73.
LIGUA, La. 32º:27” – 71º:16”; cementerio en valle Hermoso, existencia de un curacazgo inca; piedras horadadas. Cañas 1904-Guevara 1925-Kaltwasser 1868.
LIMACHE. 33º:01” – 71º:18”; hacienda Lliu-Lliu, cementerio de túmulos con cerámica tipo Aconcagua-salmón. Looser 1931-Keller 1960-Niemeyer 1964.
LLAY-LLAY. 32º:50” – 70º:59”; se encontraba una colonia de mitimaes o curacazgo inca.Guevara 1925-Leòn 1959.
LLO-LLEO. 33º:36” – 71º:38”; junto línea del tren, un cementerio con urnas y vasijas, cerámicas tipo horcón negra y café, punta proyectil de obsidiana. Salas 1955-Guevara 1925-Oyarzùn 1927-Berdichewsky 1963.

MANTAGUA, Quintero. 32º:53" – 71º:31"; yacimiento cerámico con presencia tricoma. Silva 1964.
MARGA-MARGA, Quilpué. 33º:05" – 71º:16"; estructuras y fortificación incásicas, hubo un curacazgo inca; piedras tacitas, piedra horadadas. Actas del Cabildo 1861-Carvallo 1873-Pèrez García 1900-Medina 1882-Fonck 1910Guevara 1925-Mackenna 1938-Leòn 1957-Keller 1960 Iribarren/Bergholz 1972.
MAUCO, Cerro, Concón. 32º:53" – 71º:26"; un malal de indios en la cima, fortificación o un Pucará. Mackenna 1881-Medina 1882-Riso Patrón 1924-Leòn 1957-Iribarren/Bergholz 1972.
MISIONES 1 y 2, Concón. 32º:55" – 71º:31"; conchal cerámico con influencia inca. Silva 1964.
OLMUE. 33º:01" – 71º:15"; en el estero Limache, hacia el S.E. de la ciudad misma, un cementerio con túmulos asociados a Aconcagua-Salmón con tricoma. Silva 1964.
OCOA. 32º:50" – 71º:07"; lado sur río Aconcagua, piezas cerámicas tipo Aconcagua-Salmón. Latcham 1927-Looser 1931-Berdichwsky 1963-Nuñes 1964-Niemeyer 1964.
PACHACAMA, La Calera. 32º:50" – 71º:10"; lado sur río Aconcagua, a 6 kms. Al O. de la estación Ocoa, existiría un templo inca. León 1957.
PALMAS, Las, Quilpué. 33º:09" – 71º:18"; en el valle del Marga-Marga, existen piedras tacitas. Fonck 1910.
PANQUEHUE.32º:46" – 70º:51"; lado sur río Aconcagua a 12 kms al S.O. DE San Felipe, existiría un curacazgo inca a la llegada de los españoles. Guevara 1925.
PAPUDO. 32º:30" – 71º:30"; piedras tacitas, cerámica Aconcagua-Salmón con tricoma, esqueletos flectados, piedras horadadas, manos de moler, puntas de proyectil .Cañas 1902-Guevara 1925-Latcham 1928-Silva 1957-Gajardo 1958-Leòn 1959-Montanè 1964-Silva 1964-Mostny 1971.
PERALES, Los, Quilpué. 33º:08" – 71º:20"; en una viña del fundo Los Perales, aparecieron puntas de proyectiles y una hachita de piedra. Fonck 1910.

PLACERES, Cerro Los, Valparaíso. 32º:02" – 71º:36"; en la segunda terraza, hay la existencia de una piedra tacita. Montanè 1964.
QUILPUE. 33º:04" – 71º:28"; piedras tacitas, material lítico y cerámica, piedras horadadas, cerámica negra, objetos de cobre, sector El Retiro. Fonck 1910-Cañas 1902-Riso Patrón 1924-Guevara 1925-Latcham 1929-Gajardo 1958-59-Nuñez 1964.
QUILLOTA. 32º:54" – 71º:16"; en cerro Mayaca, templo y fortaleza incaica, llamada pucará. Latcham 1928-Leòn 1957 Keller 1960-Silva 1957-Niemeyer 1964. En Estadio Luis Fariña, cementerio con túmulos en 3 estratos, similar Las Cenizas, en medio Aconcagua-Salmón y superficial: inca. Berdichewsky 1956-1963-Leòn 1957-Nuñez 1964-Silva 1964-Garajdo/Silva 1970-Iribarren/Bergholz 1972.
RAUTEN, Quillota. 32º:54" – 71º:20"; al S.O. de Quillota, fundo Rautèn, un cementerio de túmulos con cerámica Aconcagua-Salmón y ceramios diseño diaguitas. Oyarzun 1910-Latcham 1927/1928-Looser 1931-Berdicheqsky 1963-Nuñez 1964-Niemeyer 1964-Madrid 1965-Gajardo/Silva 1970.
REÑACA, Viña del Mar. 32º:59" – 71º:34"; dos ceramios rojo pulido y base redondeada, uno con pintura rojo claro y negro brillante. Salas 1955.
RITOQUE, Quintero. 32º:51" – 71º:31"; dos terrazas con conchales, ocupación pre cerámica y piedra tacitas. Cerámica Aconcagua-Salmón. Berdichewsky 1964-Gajardo 1958-Montanè 1964-Silva 1964-Nuñez 1964-Niemeyer 1964 Mostny 1971.
SANTO DOMINGO, Rocas de. 33º:43" – 71º:42"; al S. desembocadura río Maipo, conchal con cerámica Aconcagua-Salmón e inca. Berdechewsky 1963/1964.
VIÑA DEL MAR. 33º:02" – 71º:35"; se extrajo de una sepultura, fragmentos de un mortero quebrado. Fonck 1910. El Salto, estero, piedra tacita, restos de auquénido, una tortera, cerámica pulida monocroma. Carrera 1980.

BIBLIOGRAFIA.

ASTUDILLO Tapia, Francisco y RUIZ-TAGLE Vial, Carlos. Historia General de Quilpué. Editorial Universitaria, Santiago. 1986.
CAÑAS Pinochet, Alejandro. La Religión en los Pueblos Primitivos, el culto de la piedra en Chile. 1904.
CARRERA Mancilla, Andrés. Biografía Homenaje al Dr. Francisco Fonck F., Semanario Futuro.cl, Cultura. 2013.
FONCK Foveaux, Francisco. La Región Pre-Histórica de Quilpué y su relación con la de Tiahuanacu". Imprenta y Litografía Universo. 1910.
FONCK Foveaux, Francisco. La Lanceta de Quilpué. Agosto de 1910.
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE QUILPUE, Departamento de Planificación, documento con la "Actual División Administrativa de Quilpué". 1979.
LOPEZ Azcarate, Juan José. Quilpué: Un Siglo de ciudad. Imprenta Milano, Viña del Mar. 1998.
MOSTNY, Grete. Prehistoria de Chile. Editorial Universitaria, Cormorán. 1971.
OYARZUN N., Aureliano. El Trinacrio. 1912. Imprenta Universitaria, Santiago de Chile. Revista Chilena de Historia y Geografía, nº 5.
SILVA Olivares, Jorge. Investigaciones arqueológicas en la costa de la zona central de Chile, una síntesis cronológica. Arqueología de Chile central y áreas vecinas. III Congreso Internacional de Arqueología Chilena, vol. XXX. 1964.
VERA, Jaime. Documento publicado primeramente como informe de investigación, "Excavación de salvataje en Quilpué", 1985.
VICUÑA Mackenna, Benjamín. La Edad de Oro en Chile. Imprenta Cervantes, Santiago.1881.
Varios Autores. "Pasas por Quilpué, recorriendo su historia", Comuna Memoria Ediciones, Quilpué, Chile. 2009.
WIKI: Cultura Aconcagua. Octubre 2013.
WIKI: Tradición Bato. Octubre 2013.
WIKI: Villa Alemana. Octubre 2013.

El Camino del Inka en Villa Alemana: aproximaciones para determinar su trazado original y la arqueología local

BRUS LEGUÁS CONTRERAS[22]
La Sociedad de Historia y Geografía de la Provincia de Marga-Marga
bleguas@yahoo.com

INTRODUCCIÓN
Protohistoria y Agroalfarero Tardío

Sobre la comuna de Villa Alemana no existen noticias ciertas y específicas del período de la Conquista o de la Colonia temprana. Mucho menos del período prehispano ni de la época del dominio inkaico.

Sin embargo, de un modo general, puede decirse que los primeros habitantes de Villa Alemana fueron seguramente gentes nómadas, que no acostumbraban mantenerse de manera estable en un solo lugar sino que se trasladaban frecuente y regularmente tras la caza y los frutos silvestres de temporada. Seguramente cazaban guanacos y otros camélidos silvestres en las primaveras que seguían a inviernos lluviosos debido a que descendían desde los cerros a los pastizales que se formaban en las breves llanadas y sobre las suaves colinas inmediatas al valle.[23] Pero también había

[22] Contador. Coautor de *Pasas por Quilpué, recorriendo su Historia* (2011); *Rodrigo de Araya, Mito y Realidad* (2012); *Notas para una Historia de la Parroquia de Nuestra Señora del Rosario de Quilpué* (2013); etc.

[23] Véase, LEGUÁS Contreras, Brus, *Venta de Tierras del Longko Cadquitipay en el Valle de Quilpué*, 2011, inédito.

otras especies que podrían cazar durante todo el año. Y, a pesar de tratarse durante la mayor parte del año de un territorio estepario donde medraban los espinos y los quiscos, también podían aprovechar en la temporada los frutos del boldo, del quilo, del peumo, así como vegetales que se daban junto al estero y a las quebradas y vertientes o manantiales, como los famosos Ojos de Agua, en el área limítrofe con la actual comuna de Quilpué. Los bosquecillos les proporcionarían, por lo tanto, abundantes recursos, mismos que exigían de todos modos dedicación y constancia.

Después del período de los cazadores y recolectores preagroalfareros, un nuevo estadio cultural, aparentemente llegado de nuevas gentes procedentes del norte, florecería en el sector. Sin embargo, las características propias del valle no permitirían la concentración de grandes grupos humanos. Apenas unos cuantos grupos pequeños serían capaces de vivir en las condiciones difíciles del valle para los agricultores y ganaderos del período agroalfarero. Obviamente, serían gentes relacionadas cultural y étnicamente con las poblaciones agroalfareras establecidas en los valles de Quillota y de Limache, así como de las que se establecieron en las tierras de Acuyo.

En el último período se les llama pikumche, pikunche o picunches. Su cultura es la llamada Aconcagua.

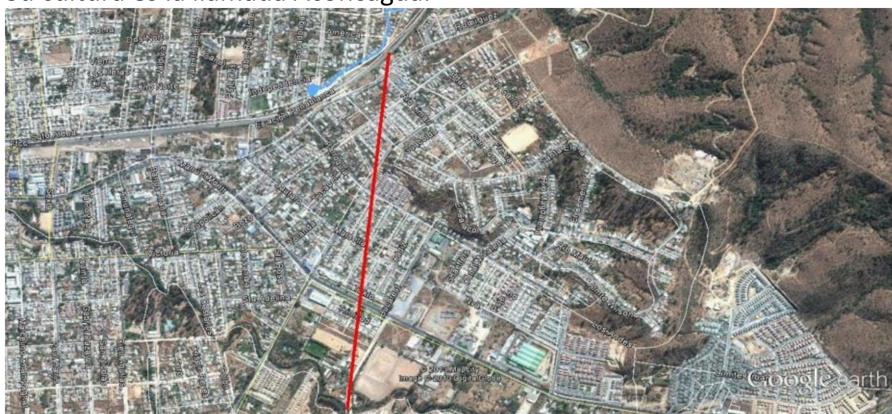


Figura número 1: Primer Tramo del Qhápaq Ñan en el sector de Peñablanca, entre el portezuelo de Lebo y el cruce del estero de Quilpué.



Figura número 2: el Qhápaq Ñan entre el cruce del estero de Quilpué y l Avenida Hipódromo.

Para mediados del siglo XV, las poblaciones pikumche establecidas en los valles transversales de Aconcagua, Limache, Quilpué y Acuyo fueron testigos de una invasión militar que desde el norte parecía anegar todos los valles, todas las tierras, imponiendo la voluntad del Inka, el Hijo del Sol, quien residía comúnmente en Qosqo, el Ombligo del mundo, en lo que ahora es el Perú, aunque muchas veces estaba en diferentes lugares, encabezando las conquistas de nuevos territorios e imponiendo su voluntad y la adoración de su Padre, el Sol.

El Qhápaq Ñan, el Gran Camino, vulgarmente conocido como Camino del Inka, fue una red caminera de gran trascendencia e importancia para el Tawantinsuyu, y que unió extensos y lejanos

territorios entre el sur de Colombia y el sur de Chile, incluyendo el Occidente boliviano y el Noroeste argentino.
En lo que hace a Chile central actual, puede seguírsele a través de dos direcciones principales, conocidas comúnmente como el Camino de la Cordillera y el Camino de la Costa, respectivamente. El primero corre longitudinalmente, de norte a sur, por el pie de monte occidental de la cordillera de los Andes, uniendo localidades y sectores tales como Alicahue, Putaendo, San Felipe, Colina, Santiago, Rancagua. El segundo corre más o menos paralelo al anterior, pero no precisamente por la costa, sino generalmente a bastante distancia de ella, pero muy alejado de la Cordillera, y va uniendo sitios tales como Caimanes, Tilama, La Ligua, Catapilco, Puchuncaví, Quillota, Marga-Marga, Las Dichas, Ibacache.
En el Perú y en ciertas áreas de Bolivia, el norte de Chile y el noroeste de Argentina, y dependiendo de la importancia de las localidades, se trata de un camino empedrado y con obras de defensa perfectamente identificables todavía hoy en día. En el caso de Chile central y sur, se trata solo de un sendero que ha sido limpiado de piedras y guijarros, y a veces con una especie de demarcación lateral, hecha con las mismas piedras que se han quitado del camino.
La mantención del Camino del Inka correspondía siempre a las comunidades inmediatas a su paso. Cada cierta distancia, existía un chasqiqwasi[24], donde siempre había dos jóvenes corredores observando el camino, uno en cada dirección. Al advertir la aproximación de un corredor, el chasqiq[25] o corredor de su

[24] Literalmente, "Casa del chasqiq", es decir, posta del correo imperial inkaico.
[25] El término no significa literalmente "mensajero", ya que solo eran llamados así los embajadores o emisarios enviados por autoridades menores del Tawantinsuyu (los cachaq o cachaj), sino que era un funcionario imperial. La palabra *chasqiq, chaskiq* o *chaskij*, significa literalmente *el que recibe y da*, *trocador*. Los chasqiq eran jóvenes

dirección salía a su encuentro y corría con él un trayecto, recibiendo el mensaje o la encomienda, y siguiendo así hasta la próxima posta. Además, cada cierta otra distancia, había un tampu[26], donde el viajero podía encontrar no solo abrigo y refugio durante la noche, sino también corrales y alimento para las llamas, así como también alimento para sí mismo. Las provisiones que estaban disponibles en los chasqiqwasi y en los tampu eran de cargo de los depósitos imperiales donde se recogía la parte que le correspondía al Inka en las siembras y otras actividades locales.

En lo que se refiere a la actual comuna de Villa Alemana, el Camino del Inka vino a través del Cajón de Lebo y descendió siguiendo el dirección suroeste, apoyándose en el suave lomaje que divide a los valles de Limache, por el norte, y de Quilpué, por el sur, para ir a entroncar con lo que actualmente es la Avenida Hipódromo y seguir por el Camino a Lo Moscoso, dirigiéndose al valle del estero Marga-Marga, donde se explotaron ricos yacimientos auríferos en la forma de lavaderos. Esta es la dirección general del Qhápaq Ñan en lo que respecta al actual territorio de la comuna de Villa Alemana.

---

baqueanos y físicamente preparados desde la niñez para recorrer los extensos caminos que comunicaban todos los puntos del Imperio. De ellos dependía que se suspendiera o iniciara una acción militar, que llegaran los refuerzos necesarios a un área amenazada, una estadística de alguna wamani (provincia) o cualquier mensaje de importancia para la buena marcha de los asuntos del Estado.

[26] O, *tambo*, una especie de posada, donde los viajeros podían descansar durante su marcha por los caminos imperiales. Se ubicaban aproximadamente a 20 o 30 kilómetros de distancia, que era lo que se consideraba la marcha de un día, dependiendo de las condiciones y circunstancias locales del camino.

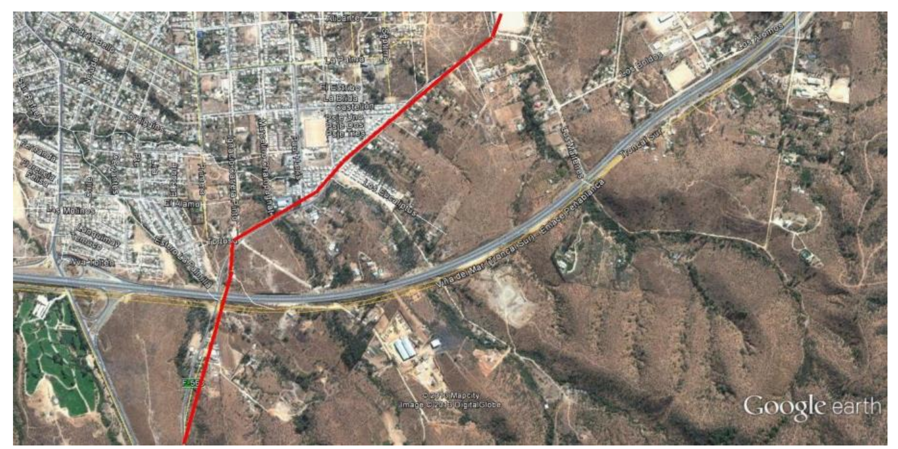


Figura número 3: tramo del Qhápaq Ñan entre el inicio de la Avenida Hipódromo y el cruce del antiguo Camino a Lo Moscoso con el Troncal Sur.

En cuanto a la mantención del Camino, esta debió realizarse por parte de las comunidades de los valles de Quillota y Limache, a falta de población local suficiente para realizar estos trabajos. Es posible que apenas pasado el invierno y en vísperas del inicio de los trabajos de extracción aurífera en el estero Marga-Marga y en Las Dichas (Casablanca) se dispusieran grupos, de acuerdo a la mita[27] establecida, para realizar los trabajos de mantención del Gran Camino imperial en este sector.

Si se toma en cuenta lo afirmado anteriormente en cuanto a las distancias de los tampu o tambo, puede asumirse que entre la

[27] La mita era un sistema de trabajo a favor del Estado inkaico que significaba la movilización de multitudes de personas para trabajar por turnos en labores de construcción y mantención de puentes, caminos, fortificaciones, centros administrativos, templos, acueductos, explotación de minas y lavaderos de oro, etc. Los obligados a cumplir con la mita eran hombres casados, cuya edad oscilaba entre los 18 y los 50 años, pero no las mujeres.

kallanka[28] de Chile[29] y la kallanka de Marga-Marga[30] debió existir un tampu, probablemente ubicado en el sector de Peñablanca, cerca del estero de Quilpué, e inmediato al camino.[31]
Asociados con el Camino del Inka existen al menos dos sitios que han proporcionado material arqueológico, Ojos de Agua, en el sector urbano sudoccidental de Villa Alemana (en el límite con la comuna de Quilpué)] y Teniente Orella, en Peñablanca.

Arqueología local y relación con el Camino del Inka

El medio

A objeto de mejor entender y comprender el territorio de que se trata, desde el punto de vista de la arqueología, es bueno tener

[28] Poblado o caserío.
[29] Esto es, de Quillota, lo que es lo mismo, ya que Quillota es una derivación de Chille o Chile. La kallanka de Chile o de Quillota fue la capital de la wamani o provincia del mismo nombre, extendida entre el Choapa y el estero de El Rosario.
[30] El poblado o caserío inkaico donde se centraban las labores relacionadas con la extracción del oro de las arenas auríferas del estero del mismo nombre, llamado en tiempos de la Conquista *Tombillos del Inga* y que se refiere que era un pueblo que tenía dos calles, fue la base de San José de Marga-Marga, pueblo diseminado existente hasta la primera mitad del siglo XX, y que fuera capital de la comuna de Marga-Marga, que formó parte del Departamento de Casablanca hasta su inclusión en la comuna de Quilpué.
[31] De todos modos, habrá quien opine que el tampu debió estar ubicado a la entrada del Cajón de Lebo, viniendo desde Quillota, y cruzando el estero de Limache, en un sitio explorado superficialmente por La Sociedad de Historia y Geografía de la Provincia de Marga-Marga y que presenta una serie de cimientos hechos con piedras, muy amplios. Esta proposición tiene como ventaja que está aproximadamente a medio camino entre Quillota y Marga-Marga. La ubicación en Peñablanca tiene el sustento de la distancia general que existía entre un tampu y otro.

presente las características propias de este sector. Geomorfológicamente hablando, este territorio ha sido formada por el estero de Quilpué sobre planicies de origen plio-cuaternario que actualmente se ha constituido en cuenca de erosión, petrográficamente basada en granito pre geosinclinal paleozoico, en tanto que fitogeográficamente, el valle pertenece al piso de tipo mediterráneo normal, con abundancia de especies tales como el espino, el tebo, el palqui, el quilo, el colliguay, la chilca, el litre, el boldo, el quillay y otras especies relacionadas.
Asimismo, conviene tener presente que las condiciones actuales del clima de esta parte del país y de la zona debieron haberse estabilizado, de acuerdo a los especialistas, hace unos mil años en el pasado, cuando había una mayor cantidad de precipitaciones y las temperaturas eran algo menores que las actuales.



Figura número 4: Tramo del Camino del Inka entre el Troncal Sur y el portezuelo de Lo Bermúdez.

Los estudios

Villa Alemana carece de estudios arqueológicos recientes. El único estudio serio publicado es el del doctor Francisco Fonck, y data del año 1910. El doctor Fonck realizó su trabajo principalmente en el

área cercana a su lugar de residencia, en Quilpué, principalmente en El Retiro y El Belloto, donde identificó una serie de yacimientos arqueológicos que estaban ya en evidente proceso de destrucción para ese tiempo debido a la ignorancia y a la falta de protección. Es por eso que, en general, se suele asumir que Villa Alemana no posee nada que mostrar en cuanto a arqueología e historia antes de la constitución de la comuna, lo que es absolutamente erróneo.

A resultas de los trabajos de investigación del Dr. Fonck, se publicaron algunas obras e incluso mapas con ciertas ubicaciones. Asociadas a los grandes yacimientos descubiertos por el doctor Fonck se encontraron variadas cantidades de artefactos líticos, cerámica fragmentada y algunos restos óseos humanos. Una parte al menos de estas evidencias se conservan en el Museo Francisco Fonck de Viña del Mar.

Francisco Fonck y el asentamiento de Ojos de Agua

Fonck informa que toda la cerámica encontrada al norte del estero de Quilpué es monócroma y de uso doméstico, careciéndose de hallazgos de cerámica decorada. Pero sí indica, además, que en un sector al sur de dicho estero y de la vía férrea, El Sauce, donde había viñedos, durante una de las faenas corrientes se descubrió “una osamenta desgastada”.

Posteriores pesquisas realizadas dentro del espacio de una cuadra de viñedo proporcionaron puntas de proyectil, piedras horadadas, manos de moler, “tejos” de cerámica y piedra, y una hacha de cobre y fragmentos de cerámica decorada.

Escribe el doctor Fonck: “En cuanto a nuestra tarea, al dejar ya de mano aquel tan abundante y hermoso material de la rejion del Retiro tenemos la satisfaccion, que se nos brinda otro asiento nuevo, que carece de piedras y tacitas, y que aunque ménos estenso por cierto, es rico y notable y aun se halla a un grado de civilizacion mas avanzado. Y lo que deberá llamar especialmente la atencion, es la rara coincidencia que los habitantes de la nueva

mansion ejercian sus costumbres fúnebres de la misma manera que los que vivian al pié de grupos con tazas.-

“Hace algunos años-no se recuerda cuantos-los dueños de una hijuela valiosa, situada a mano derecha del camino a Villa Alemana y Limache, un poco mas allá del pueblecito del Sauce y al Sur del Ferrocarril y Estero, al plantar una viña en terreno plano cerca de dicho camino, descubrieron la osamenta bastante desgastada de un muerto.

“Continuando esta plantacion aparecieron varios objetos y útiles, que fueron recogidos por el apreciable joven don Dámaso Zelada, hermano de la dueña de dicha hijuela.-

“Habiendo tenido ocasion de demostrar a él los objetos que había coleccionado en el Retiro y Piguchen, aleccionándole ademas sobre las piezas que traía, tomó aficion a la ciencia arqueolójica y comenzó a traerme desde el año 1897 gran número de notables piezas, que se han incorporado a mi colección bajo el apunte “El Sauce”.-

“Todos los objetos se hallaron en el terreno limitado de una cuadra mas o ménos de viña.-

“Entre los objetos mas valiosos figuran una hermosa hacha de cobre aun no usada, porque las señales que tiene, se hicieron recientes al pretender de cortar un alambre de fierro. Véase figura 55. Bonitas puntas de flechas, piedras limas de brujo (?), buen número de piedras perforadas, manos de moler etc. y gran número de fragmentos de alfarería bastante perfecto y mui superior a la de los dos grupos del Retiro.-

“Hay que agregar un tipo nuevo y, segun creo, completamente desconocido, el del tejo, es decir, esta mano de juguete que se usa hasta hoi en el juego popular de la rayuela. Veremos luego que participa en nuestro caso tambien de la costumbre de ser quebrado.-

“En cuanto a sus costumbres fúnebres, vemos que coinciden mas o ménos con la de los otros grupos de Quilpué.

“Parece que el difunto, en medio de las especies señaladas, fué un activo industrial, talvez también brujo y de buenas proporciones.

"Databa talvez del tiempo de la conquista de los Incas. He dado a su mansion el nombre "Casa del Brujo".-

"Hallamos 12 piedras perforadas enteras entre 17 quebradas, 10 manos de moler enteras y 6 quebradas; como no había piedras con tacitas, este utensilio estaba mas escaso; con todo habia tambien [cerámicas] quebradas.-

"En cuanto a la nueva piedra de los tejos la reaccion era positiva, porque hai 6 enteras y 9 quebradas; varios tejos hechos de fragmentos de ollas de diferentes dimensiones, son mui ordinarias e irregulares y solo uno quebrado. Figura de los tejos enteros y quebrados núms. 58 y 59.[32]

"Como ya lo manifesté, la alfarería, aunque se halle casi toda en pequeños fragmentos, es mui notable por la perfeccion de los dibujos de las ollas o platos, de modo que hacen un contraste grande con las del Retiro y otras partes mas antiguas: hai seis clases de piezas diferentes, es decir de tazas u ollas sin pintura, de otras con dibujos o blancos solo por dentro o por fuera y aun por dentro y fuera a la vez. La cantidad tambien es considerable; parece que se ha quebrado un buen número de vasijas de barro.

"Recuerdo haber visto en el campo de esta sepultura numerosas piezas desparramadas, pero no sé si son precisamente de esas quebradas en el entierro.-

"Presumimos por consiguiente que en esta sepultura de un carácter tan especial, se han observado las mismas ceremonias fúnebres que en los asientos mas antiguos, con tacitas o situadas al frente a pocos kilómetros de distancia y de índole ménos cultivada.

"Merece atencion que una pieza nueva de piedra labrada, el tejo, participaba de la misma suerte que las otras de uso jeneralizado comunmente.-

[32] Aquí, el doctor Fonck agrega la siguiente nota: "Habiendo enviado uno de los ejemplares nuevos y perfectos a mi amigo, el señor I. E. Bennert, Cónsul del Uruguai en Colonia, me ha quedado uno solo.-"

“Finalmente, debemos tomar aun en consideración, un caso al parecer excepcional e indiferente, que tiene, casi sin duda, relacion con el problema que nos preocupa. Se trata de cierta clase de hachas, de la que dispongo tres ejemplares y varios fragmentos, hallados en otros lugares cerca de Quilpué y en Margamarga.

“La primera pieza del hacha es lindísima, negra, de piedra mui dura, tiene 28 cms. de largo y es relativamente angosta; está finamente pulida en la mayor parte de su anverso, dejando sin pulir algunas depresiones desiguales, miéntras que su reverso está intacto, tal como hace siglos, salió de la cantera de que se quebró; el filo pulido está bien conservado. Se halló hace años cerca de Quilpué a orillas del Estero.-

“La segunda hacha está quebrada por el medio de su largo, es negra, también de la misma estructura y pulimento y dureza que la que precede, pero un tanto mas desgastada, el filo algo mellado; su procedencia desconocida, talvez del lugar de la tercera, que sigue.-

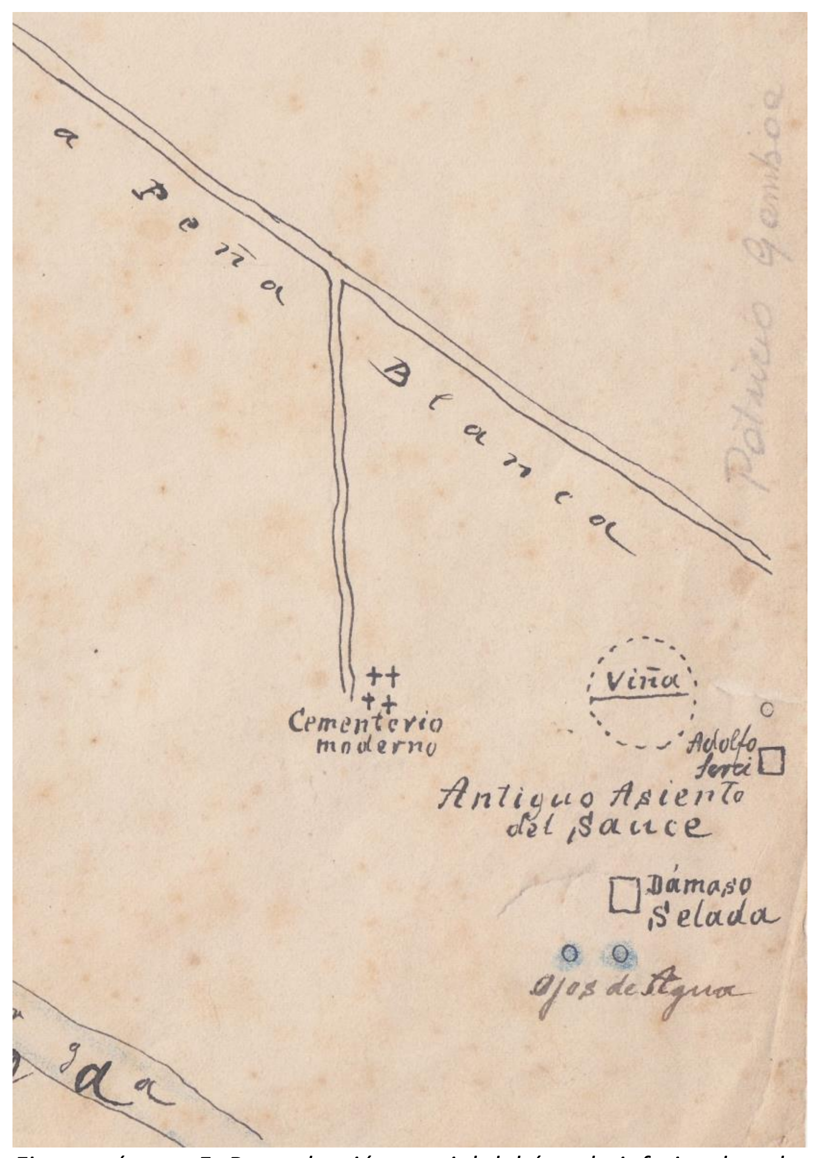


Figura número 5: Reproducción parcial del ángulo inferior derecho del Croquis aproximado de la situacion de las piedras con tacitas, preparado por *Julio Fonck en diciembre de 1908 (publicado en*

1910),actualmente conservado en la Mapoteca de la Biblioteca Nacional, que señala el punto donde fueron encontrados restos arqueológicos. Puede notarse que en este Croquis se señala un "Antiguo Asiento del Sauce". Más abajo aparece señalada la propiedad que luego poseyó don Dámaso Selada. Y un poco más al sur aparecen señalados los dos manantiales de Ojos de Agua. Es posible que el Antiguo Asiento del Sauce se formara sobre la base de las primeras viviendas construidas por los porquerizos melipillanos de Pedro de Valdivia, quienes cuidaban una piara de cinco mil cerdos junto a los manantiales de Ojos de Agua.Toda esta área habría sido un cementerio, desde el cual fueron sacados a luz tanto huesos humanos como una serie de diferentes artefactos, todos los cuales fueron inventariados y dibujados y presentados en una obra que incluso fue difundida en Europa: La Rejion Pre-histórica de Quilpué y su relacion con la de Tiahuanacu, impresa en Valparaíso en 1910.

"La tercera es una hachita pequeña, entera, solo media concluida, porque solo una pequeña parte, ademas del filo, está pulida; ofrece la misma estructura de las dos anteriores. Se halló en los Perales (Margamarga) en una viña, de donde he conseguido además tres astillas de la misma clase de ellas, varias puntas de flechas y otros objetos bonitos. Figuras 39 y 40.-

"Pues bien, poseo ademas de estas hachas, 13 astillas exactamente de la misma clase de piedras, forma, pulimento y trabajo. Lo que llama sobre todo la atencion entre estas últimas, es que se hallan entre otros 4 pedazos quebrados con el filo íntegro, lo que prueba que fuera de la segunda hacha ya quebrada, se quebraron 4 hachas mas de esta valiosa especie, es decir, 5 por todo al lado de las dos enteras.

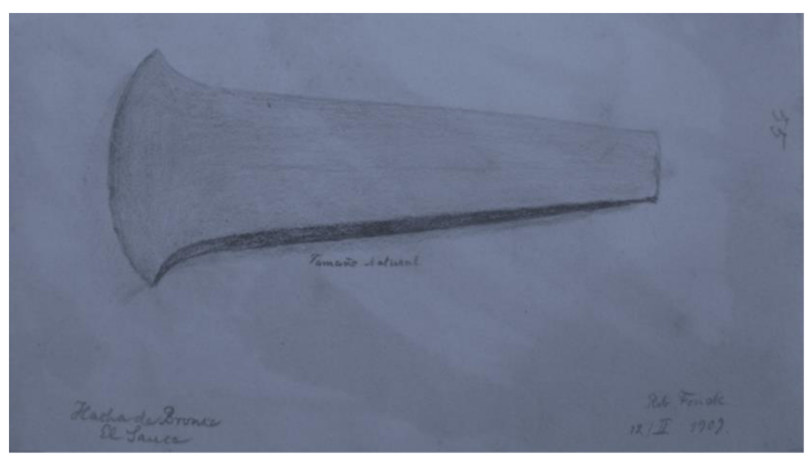


Figura número 6: Reproducción de la Figura 55 en La Rejion Pre-histórica de Quilpué y su relacion con la de Tiahuanacu. Hacha de Bronce. El Sauce. 12 II 1909.

"No es facil imaginarse la causa o sucesos que hayan motivado la fractura violenta de estos varios útiles, a pesar de su gran valor para los antiguos moradores y de su fuerte resistencia, por su suma dureza, para fracturarlas.

"A pesar de la falta de antecedentes positivos, en este caso nos inclinamos a atribuir estas fracturas, mi mismo que las de los tejos, a su rotura en las sepulturas. Son iguales a tantísimas piedras labradas quebradas y duras sobre todo a las manos de moler, las piedras perforadas y las piedras canteadas y labradas sin uso al lado de las ollas quebradas tambien, que acabamos de reseñar.-

"En general, no hallamos otra esplicacion de este fenómeno sensacional. Creemos que es imposible figurarnos otras razones o incidentes que hayan motivado el quebrantamiento de tantas piedras útiles y, se puede decir, necesarias para la vida pacífica que llevaban los habitantes, a mas de tener presentes las fuerzas y golpes que se exijen: solo el duelo apasionado y ritual podia haber

causado este procedimiento, que segun acabamos de observarlo, era general en todas las sepulturas de la rejion de Quilpué.-

"La fractura de tantos objetos, sean útiles de piedra, ollas y piedras sin uso a la vez, no admite, segun entiendo, otra esplicacion que las ceremonias fúnebres. Aunque parezca raro, se comprende la condición de ánimo de los dolientes que, en la desesperacion por la pérdida de parientes cercanos é instigados por sus creencias religiosas, sacrificaban en la angustia del dolor todo el menaje de su habitacion, tanto del difunto como de los suyos propios.-

"Al seguir en nuestra peregrinacion por numerosos asientos de esta rejion, sean con piedras marcadas, sea sin ellas, hemos encontrado siempre los mismos restos que prueban a la evidencia, que estas costumbres eran jenerales en toda ella.-

"Es probable que estas ceremonias rituales y celebradas con tanto Fausto y ánsia, por el pueblo de la rejión de Quilpué tenga un significado etnográfico especial y profundo; será lícito inferir que imprimian cierto caracter autónomo al pueblo o razas que las practicaban, es decir, que esta era diferente de las demás tribus, que eran ajenas a esta clase de servicios fúnebres. De esta manera resalta aquí la emergencia de dos pueblos vecinos de índole y raza algo diferentes: uno de ellos con las costumbres fúnebres descritas y otros sin ellas, con entierros destinados a seguir la misma clase de vida en la futura con armas y útiles preservados y con ollas de comida para el viaje. De esta manera se presenta aquí un problema etnográfico de sumo interes.-

"Hemos citado arriba algunos ejemplos de objetos, como las manos de moler (Medina) y las tazas de mortero (Cañas Pinochet, Fonck) halladas quebradas en tumbas del resto de la parte central del país. Parece sin embargo que la práctica de esta ceremonia fúnebre no era general ni frecuente, porque es claro se habria observado y descrito tanto por los historiadores antiguos como por los arqueólogos modernos.

"Puede ser, que obedeciendo a un exámen mas ámplio y detenido se hallen mas tumbas con objetos, ollas y piedras sueltas

quebradas en la forma descrita. Esta investigacion dejaría probablemente comprobado el límite hasta donde esta costumbre y la raza que la cultivaba se haya estendido hácia el Sur.-

“Es seguro que en esta direccion desaparece la costumbre fúnebre que observamos tan constante en la rejion de Quilpué.-

“Para darnos cuenta del fenómeno y problema consiguiente, tendremos que dirigir nuestras miras al Norte para indagar su oríjen; pudiendo confiar que podremos esperar importantísimos resultados etnográficos en caso de que hallemos en esa direccion esas mismas costumbres.-“[33]

La tumba doble de Ojos de Agua

Jaime Vera, en su muy valioso y bien documentado sitio web[34], informa sobre una excavación de salvataje realizada en el sector de Ojos de Agua, en 1984, que rindió excelentes resultados, a pesar de la pérdida de uno de los cuerpos encontrados en la excavación.



[33] *La Rejion Pre-histórica de Quilpué y su relacion con la de Tiahuanacu*, Francisco Fonck, Valparaíso, 1910, páginas 23-28.

[34] http://jaimevera.tripod.cl/excavacion.html.

Figura número 7: Tramo del Qhápaq Ñan en el sector de Lo Moscoso.

El sitio se encuentra próximo a la calle actualmente llamada Ojos de Agua, y que puede estar relacionado de alguna manera con los hallazgos arqueológicos mencionados por el doctor Francisco Fonck en su obra *La Rejion Pre-histórica de Quilpué y su relación con la de Tianahuacu*. El sitio también aparece en el ya mencionado *Croquis aproximado de la situacion de las piedras con tacitas*, preparado por Julio Fonck en diciembre de 1908 y publicado en 1910.

A fines del verano de 1983, se excavó una zanja de drenaje en sentido norte-sur en una población del sector sur de la cuenca del estero de Quilpué. El terreno es plano y arcilloso y se encuentra a unos ciento cincuenta metros de una quebrada que fluye hacia el estero de Quilpué, en las coordenadas 33º 03' Sur y 71º 24' Oeste, donde anteriormente hubo viñas. A unos 120 centímetros de la superficie, fue encontrado un esqueleto en posición decúbito dorsal, con el cráneo al sureste y los pies al noroeste, rodeados por tiestos de alfarería.

A consecuencias de las primeras diligencias relacionadas con el hallazgo del esqueleto, la Policía de Investigaciones (PDI) levantó los restos humanos, enviándolos al Instituto Médico Legal para las pericias correspondientes de rigor en estos casos. La misma policía retuvo gran parte del material encontrado en el lugar.

Más tarde, al profundizarse la excavación a los 140 centímetros, se encontró un segundo esqueleto, el que fue descubierto desde el cráneo hasta la pelvis, resolviéndose enseguida dejarlo en el mismo sitio, rellenándose la excavación con ripio y colocándose sobre él una cañería para drenaje, tras lo cual la excavación fue tapada.

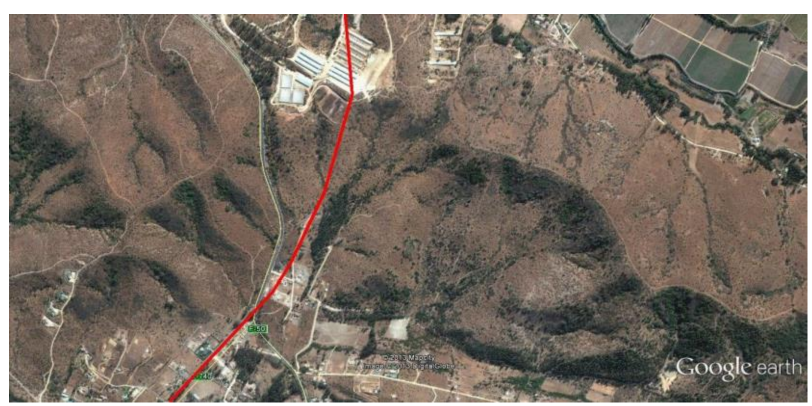


Figura número 8: Tramo del Camino del Inka en el sector de Los Molles.

Como primera etapa, el equipo de investigadores recuperó de la policía civil los objetos que tenía en su poder relacionados con el sitio excavado, objetos que fueron depositados en el Museo de Historia Natural de Valparaíso. Enseguida se trabajó en el sitio mismo del yacimiento. Los propietarios entregaron otra alfarería que mantenían en su poder y dieron todas las facilidades para hacer el salvamento del esqueleto que todavía permanecía enterrado en el lugar, lo que, a pesar del intenso mal tiempo de ese año, se pudo realizar entre el 19 de junio y el 15 de julio de 1984.

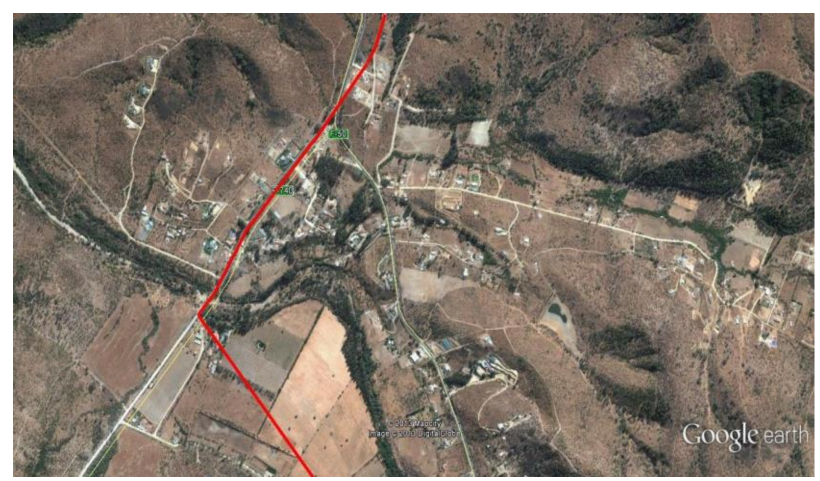


Figura número 9: Tramo del Camino del Inka en el sector de Los Molles y cruce del estero Marga-Marga.

Oficialmente, el hallazgo ha sido rotulado como "Villa Alemana", si bien se encuentra en el límite comunal con Quilpué. El caso es que la mayor parte de los hallazgos relacionados con este sitio parecen hallarse dentro de Villa Alemana.

La excavación de rescate

Desafortunadamente, el primer esqueleto no pudo ser examinado por los investigadores debido a que fue remitido al Servicio Médico Legal (SML) para realizar las pericias de rigor ante el hallazgo de un cadáver. Y, para aumentar la desgracia, y por las razones que sean, el cuerpo fue inhumado tiempo antes de que los investigadores del sitio pudieran lograr su entrega por parte del SML, por lo que puede considerarse que se perdió definitivamente, a no ser por los protocolos que se han conservado de las pericias de autopsia que se realizaron. Este hecho nos da una idea de la forma en que tradicionalmente se han tratado los hallazgos arqueológicos, sobre todo debido a la ignorancia.

Para rescatar el segundo esqueleto, se trazó una cuadrícula de 250 por 200 centímetros, orientada de norte a sur. Se extrajo y

tamizó el material de relleno de la excavación anterior para instalar la cañería de drenaje, la que obviamente estaba totalmente disturbada en cuanto a su contenido por las faenas realizadas, conteniendo una mezcla de ladrillos, plásticos, ripio, cemento, vidrios y fragmentos óseos y cerámicos.

En el perfil norte de la cuadrícula se notó un sector con estratigrafía no disturbada, distinguiéndose un estrato de humus superficial de hasta 30 centímetros de profundidad, en seguida un segundo estrato arenoso café tendiendo a arcilloso en su base, situado hasta 100 centímetros de profundidad y, enseguida, apareció un tercer estrato, que presentaba un material arcilloso, cambiando de color café a amarillo claro, hasta llegar a la roca granítica basal, a 150 centímetros de profundidad.

Se verificó que entre capa hay un paso gradual. Desde la superficie hasta los 150 centímetros de profundidad se halló raíces y raicillas carbonizadas de las antiguas viñas que hubo en estos terrenos. El segundo esqueleto estaba rodeado por ellas y entre los huesos de las piernas aparecieron restos de dichas raíces y raicillas.

Los investigadores excavaron en los perfiles de la cuadrícula buscando otros enterratorios cercanos sin resultados positivos.

El segundo esqueleto estaba a unos veinte centímetros por debajo y algo a la derecha del primero, presentando las siguientes características:

Profundidad del cráneo	138 centímetros
Profundidad de los pies	140 centímetros
Orientación de cuerpo	Sureste a noroeste, con el cráneo hacia el sureste y los pies hacia el noroeste.
Tipo de entierro	Primario. Los huesos de las piernas fracturados en su punto de articulación. Los huesos del tórax y del cráneo removidos. El cráneo fracturado.
Fondo de la fosa	Arcilla amarilla blanda y húmeda sobre roca

	descompuesta endureciéndose hacia abajo. La arcilla había absorbido el agua filtrada desde la superficie, la que no podía traspasar la roca basal situada a 150 centímetros de la superficie.
Tipo de enterratorio	Fosa directa o posible túmulo de tierra. No se pudo apreciar en los perfiles bolsón de enterramiento o línea separatoria del túmulo, por lo removido y muy húmedo del terreno.
Colocación del cuerpo	Decúbito abdominal.
Estado del hueso	Muy frágil.
Objetos asociados	Además de la cerámica y de los fragmentos anteriormente extraídos de la tumba, había fragmentos de ceramios situados sobre los pies. No aparecieron otros artefactos.

Se llegó a la conclusión de que se trataría de un individuo sub adulto, de entre 18 a 25 años. Presenta el tercer molar superior izquierdo totalmente formado, pero no erupcionado. El cráneo muestra cierto aplanamiento occipital que corresponde a una leve deformación pre o post mortem y por sus características generales, a pesar de no haber sido posible una reconstrucción completa, se trata definitivamente de un braquiocráneo.
La dentadura exhibe incisivos en pala, desgaste o abrasión horizontal leve, escasas caries, pérdida de dos incisivos inferiores post mortem y manchas de color café oscuro sobre los mismos, atribuibles al hábito de fumar tabaco. La fragmentación de los huesos alrgos y el deterioro de las apófisis impidieron que los investigadores pudieran obtener mediciones confiables de la estatura del individuo in vivo, aunque se ha determinado, de manera general que, por la extensión del esqueleto, debió corresponder a un hombre de estatura media.

Que el individuo pertenecía al sexo masculino quedó claramente indicado por las inserciones musculares marcadas, la forma de la clavícula y del atlas, el tamaño de la pelvis y el grosor del cráneo.
En cuanto al ajuar descubierto en la tumba, puede decirse que la cerámica encontrada consiste en nueve piezas relativamente completas y treinta y seis fragmentos que, sin duda alguna, pertenecen a los tipos Aconcagua Salmón, Aconcagua Pardo Alisado y Aconcagua Rojo Engobado.

La cerámica encontrada

En la cerámica encontrada en la tumba doble de Ojos de Agua hay un notorio predominio del tipo de alfarería Aconcagua Salmón, que alcanza a un cincuenta y cinco por ciento de las piezas recuperadas, en especial de las variantes negro/salmón y blanco-rojo-negro/salmón asociadas al Trinacrio. A continuación viene el tipo Pardo Alisado, con un cuarenta y cuatro por ciento de las incidencias, con piezas de uso claramente doméstico, cotidiano, a juzgar por los restos de hollín y con manchas de reducción por cocción dispareja.
Resalta en todo el material cerámico recuperado la presencia de un objeto que no es un recipiente, de función desconocida y no descrito hasta ahora en la literatura arqueológica relacionada con el Complejo Aconcagua. Las características tecnológicas de su pasta y cocción indican su asimilación al tipo de alfarería Pardo Alisado. Su no descripción hasta ahora en otros yacimientos arqueológicos de Chile Central pudiera indicar que puede tratarse de un elemento absolutamente intrusivo o bien que puede tratarse de un elemento totalmente exclusivo e innovador en cuanto a los contexto fúnebres Aconcagua conocidos se refiere.
Asimismo, al estudiarse, plantea problemas de funcionalidad y origen, que por la información actualmente disponible sobre la cultura Aconcagua no es posible todavía aclarar.
En tanto, hacia 1990, el investigador Carlos A. González Vargas publicó un artículo bajo el título “Una pieza cerámica de uso desconocido del complejo cultural Aconcagua. Experiencia de

estudio en arqueología experimental", en el que establece, luego de un examen del objeto y su posterior reconstrucción experimental, que se trataría de un tambor.

Hacia un significado del yacimiento de Ojos de Agua

La forma y la decoración de la cerámica encontrada mantiene estrecha relación con otros hallazgos arqueológicos procedentes del curso medio-inferior del valle del río Aconcagua, particularmente con el área de Quillota.

Además del neto predominio de la cerámica del tipo Aconcagua Salmón en sus diversas variantes, los motivos decorativos más notables que presenta, aunque de factura algo descuidada, son aserrados o triángulos negros y rojos unidos a líneas verticales, que guardan similitud con elementos decorativos que se han encontrado en excavaciones en María Pinto[35], en el valle del estero de Puangue[36] o los aserrados negros del tipo Ánimas II del Norte Chico[37]. El motivo de grecas alternadas negras y rojas presente también en sitios vecinos, tales como Olmué[38], Rautén[39], Ocoa[40] y Quillota[41], sugerían interacciones con la llamada cultura diaguita en tiempos preinkaicos o decididamente inkaicos, como afirman varios autores.

Latcham, en su obra citada, muestra ejemplos de alfarería con este motivo geométrico casi idéntico al del sitio de Ojos de Agua, en El Belloto, hallados en el área de Atacama-Coquimbo[42] y en Chellepín[43] y en Illapel[44], en el valle del río Choapa.[45] Otro rasgo

[35] Durán, 1977, figura 15.
[36] Medina, 1882, figura 179.
[37] Montané, 1969, figuras 2, 3.
[38] Hermosilla, 1984.
[39] Oyarzún, 1910.
[40] Latcham, 1928.
[41] Gajardo y Silva, 1970.
[42] Lámina XIII.
[43] Lámina XVII, figura 5; lámina XX.
[44] Lámina XLIII.

notable es el reticulado pintado al interior de platos, correlacionable con la cerámica procedente de sitios como Piguchén, Olmué, El Palomar, Campiche y Vichiculén, perteneciente al tipo Triocromo Engobado.[46]

La cerámica rescatada en la excavación realizada en el sector de Ojos de Agua configuraría la pertenencia de esta sepultura al Complejo Aconcagua, señalándose una temporalidad relativa que iría entre un momento anterior a la expansión inkaica a través de Chile Central hasta los primeros años de la Conquista e inmediatamente previo a la Colonia. La estrecha relación con Quillota y con el valle del río Aconcagua, dentro del período que se ha señalado, estaría avalada también por antecedentes etnohistóricos que muestran a lonkos del área de Quillota poseyendo tierras en el valle de Quilpué desde tiempos prehispanos y durante todo el período del dominio inkaico y hasta bien entrada la Colonia, además de la conocida participación de grupos de indígenas de Quillota y de Aconcagua en los lavaderos de oro de Marga-Marga durante el período del dominio inkaico e hispano temprano.

[45] "Ambos motivos geométricos son compartidos por varios complejos tardíos y tienen carácter co-tradicional en el Área Meridional Andina, con una existencia posterior a la influencia Tiwanaku, donde habría que buscar su origen." (Jaime Vera, en http://jaimevera.tripod.com/excavacion.html.)

[46] Massone, 1977.

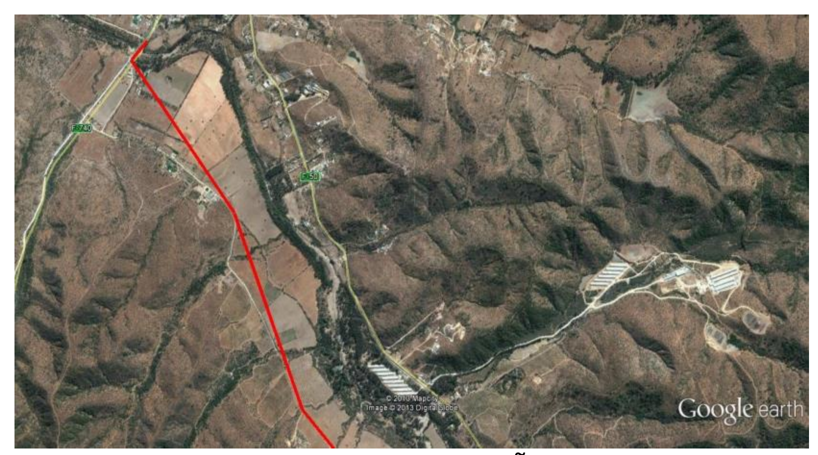


Figura número 11: Tramo del Qhápaq Ñan por el lado sur del estero Marga-Marga.

Quizá si, considerando las características propias del valle, la tumba descubierta pudiera estar más bien relacionada con un asentamiento vinculado al camino del Inka y a la explotación aurífera en Marga-Marga que a uno de carácter agrícola y ganadero, atendida la razón dada por lonkos quillotanos y por españoles en el sentido de que el valle no era apto para la agricultura y que nunca se le había destinado a tales fines, sino que, en el mejor de los casos, los guanaqueros lo utilizaban como coto de caza en primavera, siempre y cuando un buen invierno asegurara buenos pastos que atrajeran a los guanacos desde las serranías vecinas. De hecho, en la actualidad el valle es mayormente una estepa de espinos que testimonia que se trata en realidad de tierras secas y estériles, donde ni siquiera se testimonia que grupos humanos construyeran acequias de regadío debido a que el propio estero de Quilpué no tiene suficiente agua en primavera y verano para asegurar alguna actividad de regadío siquiera.

También puede hallarse una relación evidente entre este yacimiento y lo descrito por el doctor Francisco Fonck sobre El

Sauce, lo que lleva a pensar que se trata, aparentemente, del mismo sitio.

Es posible que esta sepultura haya sido parte de un grupo mayor, de un cementerio. Sin embargo, los subsecuentes trabajos agrícolas en el área, que incluyen el arado y otras formas muy intrusivas de actividad humana, así como los tiempos que se vivían, pudo haber significado la destrucción de la mayor parte del sitio.

De todos modos, las características generales del enterratorio, ya sea que correspondan a un túmulo destruido por los trabajos agrícolas y la creciente urbanización del sector o a una sepultura de fosa directa, obedecen al patrón funerario ya previamente conocido. Si se trata de una sepultura de túmulo, entonces los cuerpos encontrados serían los más antiguos de la estructura.



Figura 13: Tramo del Qhápaq Ñan hasta las instalaciones inkaicas de Marga-Marga, conocidas por los cronistas como "Tombillos del Inga", que fue centro de las actividades mineras en el valle y lugar obligado de recogimiento durante la noche para evitar ataques de los indios.

En resumen, puede decirse que se ha encontrado de forma totalmente accidental en el sector de Ojos de Agua una tumba doble asociada a cerámica del tipo Aconcagua. Las correlaciones

culturales que se evidencian en el lugar señalan a una estrecha correspondencia con los sitios y la población Aconcagua de los valles de Quillota y de Limache. Temporalmente se ubica a esta sepultura en el período Tardío, aproximadamente entre 1300 y 1560, esto es, desde antes de la presencia inkaica en Chile Central hasta los inicios del período Colonial.
Asimismo, el hallazgo formaría parte de un cementerio más amplio y ya muy destruido y bien pudiera estar relacionado con un posible centro habitacional vecino, no ubicado, vinculado, al parecer, con los lavaderos de oro del estero Marga-Marga. Y, asimismo, este yacimiento sería el mismo de El Sauce, descrito brevemente por el doctor Francisco Fonck en su obra de 1910.

El sitio Teniente Orella

Luego de los estudios realizados por el doctor Francisco Fonck se advierte un abandono tanto de los hallazgos como de las investigaciones arqueológicas en el sector oriente del valle de Quilpué. De los hallazgos cercanos, se sabe que en 1979 se encontró, mientras se realizaban trabajos de drenajes en la población Teniente Orella de Peñablanca, una piedra horadada de entre 80 y 90 centímetros, en una capa limosina oscura. Esto significaría que la cultura lítica que las produjo debió estar presente en la totalidad del territorio de la actual comuna de Villa Alemana, ya que existen hallazgos de materiales líticos en diversos puntos del valle.

El fin del período inkaico

A finales del período de dominación inkaica, para 1536, cuando el Adelantado Diego de Almagro llega al valle de Quillota, el kuraq-kuna Tanjalonko es quien tiene la autoridad para administrar todos los valles transversales desde la laguna de Zapallar y el estero de Catapilco hasta el estero de El Rosario y la cuesta de Ibacache, y aguas arriba del Aconcagua hasta las puntillas de El Romeral y La Calavera, abarcando los valles de Puchuncaví,

Quillota, Tabolango, Limache, Quilpué, Marga-Marga, Acuyo y otros menores, sobre todo al sur de Casablanca.
La rebelión de los Lonkos y su guerra contra Quilacanta y las fuerzas inkaicas establecidas en el valle del Aconcagua y los demás valles, después de la retirada de Almagro y su hueste al Perú, decepcionado por la falta de las riquezas que fue inducido a creer existían en la wamani inkaica de Chile, obviamente que hubo de tener amplias repercusiones en el territorio de la actual comuna de Villa alemana, como en el resto del valle, y sus escasos habitantes se unirían a la guerra en contra del gobernador inkaico. Tanjalonko, una vez expulsado el gobernador Quilacanta, se impuso como jefe supremo de los territorios que antes la administración inkaica le había confiado, y aparentemente ya en estos tiempos se consideraba dueño de todas las tierras del valle de Quilpué. Cuando, en la época colonial, a los descendientes de Tanjalonko se les reconoce derechos de propiedad es porque la administración española ha reconocido los derechos de propiedad y de herencia sobre dichas tierras que les asisten en virtud del uso, la costumbre y el derecho, que son invocados y probados por medio de testigos en diversos juicios que se celebran durante la parte final del siglo XVI y la parte inicial del siglo XVII.

HISTORIA PLENA, LA CAIDA DEL TAWANTINSUYU Y LA CONQUISTA ESPAÑOLA

Encomenderos y propietarios

Pedro de Valdivia fue el primer español que tuvo derechos sobre las tierras que en la actualidad conforman las comunas de Quilpué y Villa Alemana. En efecto, el 10 de febrero de 1546, creó la extensa Estancia de Quillota, que abarcaba casi la totalidad de los territorios anteriormente sujetos a Tanjalonko, que se autoadjudica.
No solamente explotó los lavaderos de oro del estero Marga-Marga, sino que incluso puso una manada de cinco mil cerdos a cargo de cuidadores indígenas que trajo de Melipilla (debido a la

carencia de mano de obra local), quienes vivieron junto a un manantial en medio del valle, y que parece también corresponder al sector de Ojos de Agua o alguna quebrada con agua perenne vecina a este sector.

Posteriormente, cuando comienza a concentrar sus actividades en el sur y se descubren los lavaderos de Quilacoya, traspasa al bachiller Rodrigo González de Marmolejo esta enorme Estancia como pago de las deudas que tiene con el sacerdote. Debido a que la ley española prohibía que los clérigos tuvieran encomiendas, finalmente le es arrebatada la Estancia, lo que sería un alivio para los indios que, según se registra en los archivos, como esclavos laboraban en los lavaderos de oro de Marga-Marga y en los campos del bachiller.

Varios españoles se repartieron, al mismo o en diferente tiempo, la Estancia, la que se fue subdividiendo en atención a diversos factores como, por ejemplo, la realidad geográfica.

El presbítero Julián de Landa fue uno de los propietarios de las tierras del valle de Quilpué, incluyendo lo que ahora es Villa Alemana y Peñablanca. Diego Godoy, pariente del ya difunto obispo Rodrigo González Marmolejo, pleiteó con el presbítero la propiedad del valle. Y salieron a dar su testimonio varios caciques principales, incluso Joan Cadquitipay[47], quien fuera nieto del aguerrido y famoso Tanjalonko.

El Camino del Inka en el uso posterior

Para cuando Pedro de Valdivia y su hueste conquistadora se establecieron en Chile, el Camino del Inka estaba prácticamente en desuso. Hacía mucho tiempo que los chasqiq habían dejado de

[47] Cadquitipay, a quien se agregó como primer nombre el de Juan o Joan, a veces escrito también Juano, fue hijo de Lebiaronco y nieto de Tanjalonko, y padre de Juana y abuelo de Antonio, Gabriel y Melchor Tacumarunco Cadquitipay. Y, como es bien sabido, toma parte en varios juicios de a principios de la Colonia que tienen que ver con la propiedad de la tierra.

correr llevando sus mensajes y encomiendas. El mismo tiempo en que habían dejado de funcionar los tampu. El último momento en que se vería tránsito entre Quillota y Marga-Marga sería justo en vísperas de la llegada de Almagro, cuando la entera wamani se paralizó a la espera de los extraños hombres que venían del norte por el Qhápaq Ñan. Asimismo, las faenas en Marga-Marga estaban suspendidas por el invierno, como era costumbre en la época inkaica, lo mismo que en los lavaderos de Las Dichas y en todo otro lugar. El último envío de oro al Inka había ocurrido al final de la temporada del verano recién pasado, oro que había sido interceptado en Tupiza, junto con el oro de otras regiones del mediodía del Tawantinsuyu.

Los primeros españoles en cruzar por el territorio villalemanino después de los guerreros inkaicos y de los funcionarios del Imperio, fueron Francisco de Aguirre y Francisco de Villagra, con un grupo de yanaqkuna y un guía pikumche. Esto ocurrió en 1541, poco después de la fundación de Santiago, cuando Pedro de Valdivia atacó y derrotó a Michimalonko en sus tierras del Alto Aconcagua, siendo tomado prisionero. Para conseguir su liberación, el lonko ofreció al conquistador los lavaderos de Marga-Marga. Los dos españoles nombrados fueron enviados a inspeccionar el lugar y de seguro tomaron el Qhápaq Ñan, subiendo desde Limache por el Cajón de Lebo y bajando enseguida hacia Peñablanca, en dirección sudoeste, para pasar luego por el sector de Lo Moscoso y luego bajar al valle del estero Marga-Marga, cruzándolo por el sector de Los Molles y enseguida llegando a los restos de la kallanka de Marga-Marga, donde fueron testigos de los trabajos que se habían hecho allí.

Posteriormente, una vez ya decidida la explotación de los lavaderos de Marga-Marga, y a falta de suministros y bastimentos para los cientos de personas que fueron destinados a trabajar en el lugar, este tramo del antiguo Camino del Inka debió ser testigo de un incesante ir y venir de llamas que desde el valle de Quillota transportaban maíz, charqui, papas y todo lo necesario para la alimentación de la población flotante que se estableció en el

sector. Y también debieron ser frecuentes los viajes de españoles con diferentes encargos entre ambos puntos. Por lo demás, y desde temprano, se comenzó a usar el camino de la cuesta de La Dormida como el mejor o al menos el más apropiado para desplazarse entre Santiago y Quillota y los lavaderos, en tanto que el tramo del Camino del Inka que pasaba por Las Dichas fue preferentemente destinado a las comunicaciones entre Valparaíso y Santiago.

Luego de la rebelión de Tanjalonko contra la dominación española, la que significó la muerte de casi todos los españoles, negros y de muchísimos yanakuna en Marga-Marga y en la vecina costa de la desembocadura del estero donde en un improvisado astillero se constreuía una nave para establecer una ruta de comunicaciones permanente con el Perú por mar, salvo Gonzalo de los Ríos y en negro Valiente, y vencido Tanjalonko en su pukará de la cuesta de Zapata, los españoles se preocuparon de restablecer su dominio sobre la población indígena.

Una de las medidas inmediatas fue la construcción de una fortaleza, conocida como Casa Fuerte de Chile o, lo que es lo mismo, Casa Fuerte de Quillota, a un costado del antiguo Camino del Inka, en el valle de Limache, sobre un terreno más elevado que el que circundaba el lugar para evitar que los indígenas les echaran las acequias y entorpecieran con ello la actuación de la caballería. El sitio dominaba no solamente el Camino del Inka, sino que estaba de tal manera ubicada que desde allí podían salir jinetes y realizar batidas por los campos y poblados indígenas de los valles de Quillota y Limache con total seguridad. Al mismo tiempo podían seguir hostigando a Tanjalonko, que tenía su residencia en Tabolango. También dominaban desde esa fortaleza el camino a Santiago a través de la cuesta de La Dormida y el camino a los lavaderos de oro de Marga-Marga. Nuevamente se vieron jinetes españoles por la parte alta de Villa Alemana, transitando hacia Maga-Marga, Acuyo y otros sectores.

En un momento dado, la guarnición de la Casa Fuerte fue capaz de capturar a Tanjalonko y desde aquí enviarlo a Santiago, donde fue

condenado a sufrir la amputación de ambos pies por la mitad como castigo a su rebeldía, tras lo cual fue devuelto a su residencia habitual.
Mutilado, y sabiendo que en adelante no tenía ninguna oportunidad de rebelarse con algún éxito en contra de los españoles, Tanjalonko terminó por someterse. Se reiniciaron las faenas en Marga-Marga y de nuevo Villa Alemana vio el incesante tráfico de las caravanas de llamas conduciendo suministros para sostener a la población esclavizada que extraía el oro de las arenas auríferas del estero.
Con el tiempo, y a medida que se fueron agotando los lavaderos de oro del estero Marga-Marga, el tráfico por el Camino del Inka fue decreciendo, hasta que casi desapareció. El casi agotamiento de los lavaderos dio paso a una nueva fase de ocupación española. A la antigua Hacienda de Quilpué, de la que el territorio de Villa Alemana y Peñablanca formaban parte, se sumó la Hacienda de Marga-Marga, en el valle del estero del mismo nombre.
Las labores agropecuarias que se desarrollaron en Marga-Marga orientaron finalmente al valle del Marga-Marga hacia Casablanca, de la que dependía eclesiásticamente. Durante la administración O'Higgins, se crea el Partido, luego Departamento, de Casablanca, del que pasan a formar parte, en virtud de su dependencia eclesiástica, los valles de Marga-Marga y Quilpué y, por consiguiente, el territorio de la actual comuna de Villa Alemana, excepción hecha del valle de la Quebrada de los Escobares, que permaneció formando parte del Partido de Quillota.
La subdivisión de la propiedad influyó lo mismo que las direcciones que empezaron a tomar las comunicaciones entre los nuevos centros que se fueron formando. Marga-Marga ya no era un polo de atracción, sino un valle más entre muchos. Quilpué comenzaba a adquirir mayor importancia como centro de una extensa Hacienda colonial. Y los dos grandes polos que se fueron desarrollando en los siglos XVIII y XIX fueron Limache, por el norte, y Casablanca, por el sur. Políticamente, Villa Alemana,

Quilpué y todo el valle del Marga-Marga quedaron orientados hacia Casablanca, dependencia que se haría cada vez más fuerte, hasta que se creó el Departamento de Limache, ya en pleno siglo XIX, y las comunicaciones principales del valle se orientaron hacia allá, rompiéndose el tradicional vínculo con Marga-Marga, que continuaría formando parte de Casablanca hasta bien entrado el siglo XX.

Lo anterior determinó que las comunicaciones del valle de Quilpué se iniciaran en el sector de Paso Hondo y corrieran casi paralelas a su estero en dirección oeste-este y bajaran primero por el Cajón de Lebo, luego por la quebrada del estero de Aranda y finalmente por el actual trazado, hacia Limache, su centro administrativo. Y se abandonó el antiguo trazado del Camino del Inka por un nuevo y más cómodo y que pasaba por los nuevos centros de población y producción. En cambio, Marga-Marga continuó usando el viejo Camino del Inka, orientado todo el valle hacia Casablanca.

El cura doctrinero de Casablanca y luego el vicepárroco de Peñuelas, siguieron recorriendo el valle utilizando nuevos caminos también. Aunque no es menos cierto que algunos tramos antiguos continuaron en operaciones, como el tramo existente entre Lo Moscoso y Peñablanca. Peñablanca se transformó en centro de atracción para el comercio y el transporte de bienes y mercaderías desde que se inauguró la estación ferroviaria, la que atrajo movimiento incluso de Lliu-Lliu, en atención a sus tarifas más bajas que las de otras estaciones. El Camino que se utilizó entre los fundos del valle del Marga-Marga y dicha estación correspondía en términos generales al antiguo Camino del Inka.

Fue solo cuando la subdivisión de la tierra impuso una nueva realidad, que la mayor parte del Camino del Inka desapareció bajo las hijuelas primero y finalmente bajo la urbanización moderna, como el caso del sector entre la estación de Peñablanca y la Avenida Hipódromo, y entre dicha estación y la boca del Cajón de Lebo.

BIBLIOGRAFÍA

LEGUÁS Contreras, Brus, *Venta de Tierras del Longko Cadquitipay en el Valle de Quilpué*, 2011, inédito.

RIVERA, Raúl y otros, *Pasas por Quilpué, recorriendo su Historia*, Comuna Memoria, 2011.

VERA, Jaime, *Excavación de salvataje en Quilpué, Chile Central*, en http://jaimevera.cl.tripod.com/excavacion.html, consultado el 17 de octubre de 2013.

NOTAS SOBRE LA HISTORIA DE VILLA ALEMANA

Resumen del Capítulo III del libro "Visión Histórico Jurídica de la Ilustre Municipalidad de Villa Alemana"

ROBERTO VÁSQUEZ HIDALGO[48]
La Sociedad de Historia y Geografía de la Provincia de Marga-Marga. Chile
robertovasquezabogado@hotmail.com

RESUMEN.
Villa Alemana es una ciudad creada gracias al espíritu emprendedor de un visionario vecino, don Buenaventura Joglar Amandi, su simple idea de establecer una población hoy a prosperado y se ha convertido en una pujante urbe. El paso de ser un simple fundo o viña, a una comuna, es lo que en breves líneas extraídas de mi memoria de grado como Licenciado en Ciencias Jurídicas, pretendo entregar en el mes de aniversario de la comuna. He aquí que en el brevísimo recorrido que pretendo realizar se destaca como se organizó jurídicamente nuestra comuna, como influyó el paso del ferrocarril que unía eficientemente la capital con el principal puerto del país y en definitiva como los vecinos organizados dieron forma primigenia a la ciudad que ellos mismos soñaban y poco a poco creaban.

PALABRAS CLAVES.
Villa Alemana – Buenaventura Joglar – Comuna – Ferrocarril – Peñablanca

---

[48] Abogado de la I. Municipalidad de Villa Alemana.

LA FUNDACIÓN DE VILLA ALEMANA.

La fundación de la ciudad de Villa Alemana obedece a una iniciativa de Don Buenaventura Joglar, quien era dueño de la "Viña Miraflores " y, con este objeto, creó una " Sociedad Inmobiliaria " para la comercialización de sus tierras.

El día en que se funda la ciudad de Villa Alemana es el 8 de Noviembre del año 1894, fecha en que celebra su primer contrato de compraventa dicha sociedad inmobiliaria y que luego se tomó como la fecha de fundación de la ciudad. Su fundador es el Señor Buenaventura Joglar Amandi. Es esta justamente la fecha en que se celebra el aniversario de la ciudad, habiendo vivido ya más de cien años de fructífera historia.

Factor decisivo en la fundación, crecimiento y desarrollo de Villa Alemana fue la construcción del ferrocarril que viajaba desde Santiago a Valparaíso. Este medio es una de las vías de transporte y comunicación de mayor relevancia en el progreso e integración de la comunidad, surgiendo en no pocas oportunidades poblaciones en sus cercanías, como también, comunidades que han visto reducir sus proyecciones debido la ubicación inadecuada de sus vías.

Las vías de comunicación existentes en la zona antes de la construcción del Ferrocarril que conectaban Santiago y la actual Quinta Región eran la cuesta "La Dormida", el "Camino de Caballos o de Las Cuestas" y el "Camino de Las Carretas".

Los españoles desde el comienzo de la colonia realizaron su tráfico por la cuesta La Dormida, camino que partía desde Santiago, conectaba con TilTil, las serranías de Caleu, Olmué, Quillota y Quilpué. Sin duda era un trazado dificultoso y su importancia radicó en el hecho de atravesar solo una cuesta que usaron para la carga de mulas, caballos y en ocasiones algunos carruajes.

El Camino de Caballos o Cuestas, data del año 1553. Su nombre hace referencia al hecho de atravesar tres serranías cubiertas de bosques de todas formas, fue el camino que tuvo el mayor tráfico.

El Camino de las Carretas se usó desde el comienzo de la colonia. Se llamó también Camino Viejo o antiguo. Siendo más largo que el anterior, data del año 1740, cayendo en desuso en los comienzos del siglo XVII debido a la nociva acción erosiva de pequeños esteros que se formaban en los periodos invernales, .los que finalmente borraron su trazado.

Por iniciativa de don Ambrosio O'Higgins, se comenzaron las obras para la construcción de una vía que buscó acortar la ruta de Melipilla. En el año 1796 la obra alcanzaba a Peñuelas y al año siguiente se unió al camino construido desde Valparaíso. Su extensión era de alrededor de 125 kilómetros, calculándose su recorrido a caballo en un día de marcha regular a galope; en cambio, las carretas demoraban

En el siglo XVIII se generó una creciente preocupación por la falta de caminos a causa del nivel de desarrollo alcanzado por las diferentes localidades, el que se manifiesto en su creciente comercio y en lanecesidad de incorporarse en la economía de la zona central.

En 1842 el ingeniero Guillermo Weelwright proponía la idea de unir Valparaíso y Santiago a través de una vía férrea. Las más altas personalidades de la época junto al Ministro Sr. Manuel Camilo. Vial, lograron el apoyo necesario para que el Congreso chileno en sesión del 28 de julio aprobara el proyecto ferroviario que permitiera un mayor intercambio de pasajeros y carga.

Después de estudiar múltiples proyectos y mediciones realizadas por Wheelwright, Pullini y Campbell, el Gobierno aprobó en 1851 la construcción del Ferrocarril en los siguientes términos:

"Santiago, agosto 28 de 1851. Por cuanto el Congreso Nacional ha discutido y aprobado el siguiente proyecto de ley :

Artículo 1: Procédase a construir un camino ferrocarril entre la ciudad de Santiago Valparaíso. La designación de la línea por donde pasará se hará después de reconocidas por los ingenieros las dos que se presenten como adoptables, teniendo en consideración el costo, las ventajas de ejecución que cada una de

ellas ofrezca, ' el mayor o menor número de acciones que hubiese a favor de una u otra de dichas líneas .
Artículo 2: El Presidente de la República invitará a los habitantes del país u formar una Sociedad Anónima que se encargue de poner los y a tomar a su cargo aquella empresa"
Con esta ley se dio paso decisivo para la construcción del tan anhelado y necesario proyecto ferroviario. El 5 de noviembre de 1852 se dio inicio a los trabajos que constituirían un importante factor en el avance y desarrollo de los poblados que más tarde serían Villa Alemana.
En el año 1855 comienzan los trabajos del tendido de rieles terminados en diciembre de 1856, convirtiendo la zona en un gran centro ferroviario al establecerse luego una maestranza que llegó a contar con mil cien operarios el año 1865, siendo una de las más importantes de lasubicadas a lo largo del tendido.Sus operarios eran los responsables de la mantención de 72 locomotoras, 300 coches de pasajeros y alrededor de 2.000 carros de carga.
El 26 de diciembre de 1. 879 un grupo de ocho particulares venden los terrenos por donde cruza el ferrocarril entre Quilpué y Peñablanca. La importancia de la construcción de la apertura del ferrocarril es indiscutida, sirviendo para el transporte de habitantes, visitantes y demercancías. La construcción del ferrocarril permitió que sectores aún despoblados se comenzaran a ocupar, adquiriendo ciertas áreas importancia agrícola o pasando a formar parte del sector urbano en desarrollo.
Originalmente Villa Alemana no tuvo estación de ferrocarriles propia, el tren cruzaba el Valle de Miraflores y se detenía sólo en Peña Blanca en donde se construyó un paradero que consistía en una modesta casucha con ruedas que cambiaba constantemente de ubicación según donde paraba el tren y la gente , desde Peñablanca , se transportaba a caballo hacia Villa Alemana .
Una de las tantas preocupaciones de Joglar fue el conseguir que laEmpresa de ferrocarriles del Estado construyera una estación en Villa Alemana. Así, Don Buenaventura Joglar se enfrentó con los altos jefes de la Empresa Ferroviaria del Estado y luego de largos y

engorrosos trámites logró un positivo acuerdo. Entregó, a título de donación, 40.000 metros de terreno a ferrocarriles del estado donde actualmente se encuentra la remozada estación de Villa Alemana y la Plaza Arturo Prat, logrando que el año 1902 se detuviera en esta ciudad el famoso tren.

La nueva Estación de Villa Alemana pasó a convertirse en el centro obligado de los vecinos que iban allí. La obra fue ejecutada en el año 1902 por Don Pedro Dupré y Don José Agustín Silva Cisternas.

Con su puesta en marcha Villa Alemana creció significativamente, integrándose como comunidad y constituyó otro punto clave en la conformación urbana de Villa Alemana. El Ilustre don Buenaventura Joglar, esforzado ciudadano español que había llegado a Chile por el año dé 1875, desde su arribo al país, había soñado con formar una población en algún lugar adecuado. Este de " Viña Miraflores " se prestaba a las mil maravillas por lo atractivo de sus parajes, su buen clima y la proximidad del puerto.

Fervoroso admirador de estas tierras, don Buenaventura Joglar Amandi, adquirió en 1883 la Viña de Miraflores y terrenos adyacentes que surcaban las Viejas carreteras vecinales. Hizo suyos los terrenos de propiedad de los señores don Nicanor Ramón Lombardi, italiano de origen, Doña Juana Escobar y don Ramón Feliú. Este consistía en una "viña" de su propiedad formada por tres hijuelas, ubicada cerca del lugar llamado Peña Blanca. Llamábase la " Viña Miraflores ", y producía muy buenas uvas y muy buenos vinos, cuyos productos ubérrimos eran famosos por su calidad y su precio módico.

Por esta zona no pasaban por allí más que arrieros y cazadores y uno que otro excursionista. Sus dueños en verdad no le tenían mucho apego a sus tierras y de este modo no le fue difícil adquirirlas a Don Buenaventura Joglar quien a la sazón se avecindaba en Valparaíso.

Poco después, don Buenaventura Joglar siguió adquiriendo extensos lotes de terrenos que circundaban la viña. Este caballero, fue precisamente, el patriarca y verdadero fundador de este pueblo, porque formó la primera población, dándole el nombre de

Miraflores, un nombre muy ad - hoc puesto que cuadraba perfectamente con la hermosura del paisaje y la abundancia de sus bellos atributos.

A principios de 1894, el señor Joglar decidió parcelar sus tierras y encomendó la confección de los planos al ingeniero don Liborio Brieba.

Joglar tuvo además la idea, la de formar una sociedad inmobiliaria. Mediante acciones no le sería difícil reunir el dinero que requería para la comercialización de sus tierras.

Constituida la "Sociedad inmobiliaria Villa Alemana " el lugar dejó de llamarse "Viña Miraflores". Don Buenaventura Joglar, lo había prometido: la población, que se formara llevaría el nombre de lanacionalidad de los primeros compradores de dichos sitios. Y, comoellos, los primeros eran alemanes, se llamó desde entonces Villa Alemana.

Esto sucedió en septiembre de 1894, al terminar el mes. El señor Joglar vendió sitios a varios vecinos de Valparaíso, siendo los primeros en interesarse por los señores Watemberg, Schelle, Tillmann, Schulle y Reinicke.

Asimismo, Fueron los primeros accionistas de esta Sociedad Inmobiliaria las siguientes personas: Nicéforo Aranda, Luis Bogier, Gustavo Vansbotter Villota, María Pereda viuda de König, Santiago Fábrega, Benjamín Bravo, Eduardo Boye, Ramón Gálvez, Federico Weston, JhonRobeson, Julia Mazuela, Gustavo Voltaire, Carmen Bravo viuda de Devoto, Federico Blemberg, Antonio Barbera, Juan Fossa, Agustín Aracena, Máximo Malina, Lucas Grendi, Ricardo Calderón, Emilio Cabezas, Leonardo Muller, Edmundo Guillerat, Rosalía Larca, Numa Mayer, Belisario Sarabia, Julio Carranza, Moisés Guzmán, Daniel Cruchaga, Angel Guarello, Virginia Costa viuda de Guarello, Elías Picaso, Eduardo Wilson, Carlos Martínez, Delfina Paredes, Diego Lorca, Salomé Sarabia, Antonio Costa, Agustina Rodríguez, Cristina Campos, Alejandro Chapman, Juan yollaire, Juan Boglietto, Francisco Vallarino, Pascual Molinarich, Pedro Dupré, Isabel Morgan, Eugenio Harez, Carlos Prini, Juan Morales , Abel Alarcón, Julio Artegui, Tullí Baldasare, Alejandro

Chaparro, Otto Fisher, Felipe Orfanotti, David Sepp, César Rhode, Pedro Martínez, Félix Chisnel, Alberto Murphy, Ambrosio Letelier, Esteban Airola, Rosario Murales, Liborio Brieba, Roberto Mac lndre y Ramón de la Vega.
El capital de esta Sociedad fue de $ 144.000 dividido en 180 acciones de valor de$ 800 cada una.
Aprobados por el Supremo Gobierno sus " estatutos ", en los primeros días de noviembre de 1894, se designó un directorio compuesto por las siguientes personas: Numa Mayer, Alejandro Chapman, Luis Morel, Ernesto Nakin, Francisco Vallarino, Augusto Calcagno y Juan B. Voltaire.
El objeto de esta Sociedad fue explotar el contrato de compraventa de terrenos en el lugar de Villa Alemana y estimular la realización de un programa de construcciones de pretensiones modestas, sin imaginarse jamás, ni Buenaventura Joglar ni aquellos que lo acompañaron en esta empresa, las enormes proyecciones que ella iba a alcanzar en el futuro.
Este fue el principio de la hoy hermosa ciudad de Villa Alemana.

AVANCE Y PROGRESO DE VILLA ALEMANA.

Los comienzos de la nueva población, desde 1894 en adelante, fueron muy modestos porque tanto la sociedad como los parceleros no contaban grandes recursos ni existían las actuales leyes de urbanización para parcelar.
La gente llegaba en ferrocarril desde Valparaíso a Peñablanca y posteriormente se le iba a esperar en carreta o a caballo. Una de las preocupaciones principales de Don Buenaventura Joglar fue lograr que el tren tuviese una parada en la ciudad y cuyo fin en definitiva logró. En este contexto, la abnegada labor de los vecinos de la ciudad de VillaAlemana fue importante.
Pasemos rápidamente por el lapso de algunos años hasta 1900, en que fue creada la población de Villa Rica, debido a la iniciativa de don Pedro Araya y que significó para el pueblo un progreso notable.

Vino enseguida, en el año 1907, la fundación de la población Lasnibat, de propiedad del distinguido caballero don Nicolás Lasnibat, que le dio su nombre.

Dada la importancia que el pueblo había adquirido, paralelamente se atendieron sus necesidades locales mediante la iniciativa de prestigiosos vecinos como los señores Roberto Gajardo, Nicolás Lasnibat, Javier Segura, Gumersindo Vicencio y Juan Price, que con encomiable espíritu público cuidaron de que Villa Alemana tuviera los más primordiales servicios de urbanización.

Pese a las dificultades de todo orden, Villa Alemana había progresado lo suficiente para que el Gobierno lo tomara en cuenta. Hasta entonces era un lugarcito cualquiera que no figuraba en el mapa de Chile y esto era bastante injusto atendidos los hechos.

Así, en el año 1908, reunidos los vecinos de la ciudad en una memorable asamblea, acordaron pedir que se le diera la categoría de "distrito".

Felizmente, el Gobierno accedió a ello por decreto dictado el 27 de marzo de 1908. Su tenor es el siguiente: *"Vista la solicitud de los vecinos de Villa Alemana, de la 7° subdelegación del departamento de Limache, en la que piden la creación de un nuevo distrito en dicha subdelegación; lo informado por el Intendente de Va/paraíso y el Jefe de la Inspección General de Geografía de la Dirección de Obras Públicas.*

DECRETO:

Créase un nuevo distrito en la subdelegación 7° del departamento de Limache que llevará el número 4 y cuyos límites serán: al norte, por el Cordón de Limache; al este, por la Plazuela del Descalzo y una línea de norte a sur, por la quebrada del Pantano hasta el kilómetro 157 del ferrocarril y desde este punto una línea al Cordón de Moscoso en el Portezuelo de Chigüe; al sur, el cordón de Moscoso y el estero de Marga Marga y al oeste, por el Morro Colorado y una línea recta de norte a sur hasta el Puente Infante de la línea del ferrocarril; dicha línea hasta el kilómetro 160 y

desde ahí al cordón de cerros y Portezuelo de Lo Valencia hasta deslindar por el sur con el estero de Marga Marga.
El distrito de Peña Blanca tendrá en lo sucesivo el número 5. Tómese razón, regístrese, comuníquese e insértese en el Boletín de Leyes y Decretos del Gobierno. - MONTT. - R. Sotomayor".
Diez años habían transcurrido desde que Vila Alemana se convirtiera en distrito. Diez años de trabajos incesantes, de luchas y sacrificios de sus vecinos que dieron, por suerte, los mejores frutos. Villa Alemana habla crecido y seguía creciendo.
En 1916 se formó una Junta de vecinos presidida por los Señores Archivaldo Fuentes, Armando Zamora , Casto Carretero , Alfredo Saavedra y Domingo Composto, a la cual sucedió una nueva junta presidida por Don Alfredo Saavedra y en la que formaban parte los Sres. Casto Carretero, Amando Zamora y Don Domingo Composto.
Ambas juntas desarrollaron una fructífera labor, en especial la destacada labor de haber mejorado el alumbrado público de Villa Alemana que en ese tiempo lo constituían tan sólo cuatro chonchones a parafina.
La última junta de vecinos estuvo en funciones poco más de un año y se preocupó especialmente del aseo de la ciudad y de dotarla de un regular servicio de policía de seguridad.
Constituyeron otras obras, adelantos e instituciones de las respectivas Juntas de Vecinos,correspondientes a este periodo, las siguientes:
1900: Confección de un plano catastral de la Comuna.
1902: Cambio del antiguo alumbrado a parafina a luz eléctrica mediante la obtención de medidores, extendiéndose 11 kms. de tendido eléctrico por la Comuna.
1908: Realización de variadas obras públicas como el Puente "La Palmilla" y arreglo del puente y camino en el "Portezuelo del sector de Lo Moscoso".
1910: Construcción de una estación de trenes en Peña Blanca.
1911: Fundación del Hospital Sanatorio" Juana Ross de Edward".

CREACION DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE VILLA ALEMANA.

Hacia la segunda década del siglo pasado, Villa Alemana había progresado de gran manera; su población habitacional se incrementó y esto motivó nuevamente a un grupo de vecinos el solicitar al Supremo Gobierno la creación de la comuna, haciendo presentes los progreso de la zona.

Firmaban esta presentación los Sres. Roberto Gajardo, Emilio Neves, Ernesto González, Fernando Aguayo y otros. Mientras tanto se creaba la comuna, los intereses locales estuvieron a cargo de una nueva junta de vecinos que solucionó las más urgentes necesidades locales.

Veinticuatro años habían transcurrido desde la fundación de la ciudad de Villa Alemana. Veinticuatro años de trabajos incesantes, de luchas y sacrificios que dieron, por suerte, los mejores frutos. Villa Alemana había crecido.

Entonces los vecinos en una asamblea tan memorable como aquella, que en el año 1.908 la habían elevado a la categoría de distrito, en los albores del año 1918, acordaron pedir al Gobierno que la ciudad deVilla Alemana fuera elevada a la categoría de Comuna, pues elprogreso de Villa Alemana era visible en todas partes: su población había crecido notablemente y eran muchas sus buenas perspectivas gracias al clima ideal de su zona.

Y el Gobierno, haciendo justicia, dictó el decreto Nº 6, del 5 de enerode 1918, en el cual se disponía lo siguiente:

“Segrégase los distritos de Villa Alemana y Peña Blanca de la subdelegación 7° de Quilpué del departamento de Limache, los cuales formarán una nueva subdelegación 9° que se denominará Villa Alemana. Créase en el citado departamento de Limache, una nueva comuna cuyo nombre y territorio serán los mismos que los de la subdelegación antes citada. La cabecera de la nueva comuna será la población de Villa Alemana".

Es así como Villa Alemana, de ciudad, pasa a tener la categoría de "Comuna". Junto con este nuevo "status" nace también la Ilustre Municipalidad de Villa Alemana, conforme a lo establecido en la

Ley Orgánica Constitucional del año 1891 sobre "Municipalidades Autónomas”.
En efecto, decretada la creación de la comuna por el Supremo Gobierno, se realizaron simultáneamente las respectivas “elecciones municipales", siendo sus primeras autoridades Don Alejandro Morrison, en calidad de Alcalde, quien tuvo el honor de haber sido el primer alcalde de Villa Alemana. Gracias a su administración se confeccionó lM1 plano catastral de la Comuna y otras importantes obras locales. Los Señores Demetrio Valencia, J. Leckie, y Dámaso Celada, en calidad de Regidores, completan el equipo del primer municipio villalemanino, cesando así en sus funciones la última Junta de vecinos. Esta primera administración local tuvo una duración de tres años de conformidad con la Ley Orgánica Constitucional del año 1891 sobre "Municipalidades Autónomas".
Terminado su período y realizadas nuevas elecciones Municipales en el año 1921, resultaron elegidos los Señores Marcelino Sepúlveda, Tomás Bradanovich, Feliciano Valenzuela, Carlos Silva, Domingo León, Luis Álvarez, Alejo Covarrubias, Carlos Riofrío y Julio Aranda, correspondiendo presidir como alcalde a Don Marcelino Sepúlveda, a cuyo nombre están unidos los mejores progresos alcanzados en la época. Asimismo, corresponde a su administración el honor de haber iniciado el cambio del antiguo alumbrado a parafina por luz eléctrica mediante la instalación de medidores de luz.
En las elecciones del año 1924 son elegidos como alcalde el Señor Marcelino Sepúlveda, y en calidad de regidores, Manuel Briceño de La Paz y Marcelino Sepúlveda.
Posteriormente en las elecciones realizadas en el año 1927 resultaron elegidos como alcalde el Señor Manuel Briceño y en calidad de Regidores, Marcelino Sepúlveda y Gastan Canales

TÉRMINO DE LA COMUNA.

Nueve años más tarde, a principios de 1928, los habitantes de Villa Alemana recibieron un golpe inesperado. El Gobierno, por

Decreto conFuerza de Ley del 30 de diciembre de 1927, suprimió la comuna por lacual tanto habían luchado. Fue algo sorpresivo, pasando a dependerjurisdiccional y administrativamente de la Municipalidad de Quilpué.
Durante este período Villa Alemana envió "representantes comunales" a la Municipalidad de Quilpué, que no ostentaban la calidad de regidores. Estos representantes fueron Don Edmundo Wolf, Oscar Pizarro, Osvaldo Barra y Víctor Contreras, entre otros. Desmoralizados al principio, se organizaron luego y proclamaron que no cesarían un instante en su afán de obtener su total rehabilitación.
Suprimida la comuna, sus dos distritos pasaron a depender de la subdelegación de Quilpué.

REFUNDACIÓN DE LA COMUNA.
La lucha tenaz de los vecinos no fue en vano y por tercera vez la emoción llenó de lágrimas sus ojos. Es que el amor al terruño no tenía límites en su corazón, y si habían dado por él cuanto poseían, justo era que el Gobierno estimulara y premiara esos sentimientos de tan alto significado cívico.
El 7 de julio de 1933, por conducto de la Ley número 5199, la Comuna fue reestablecida, pasando después a ser suyos los distritos de Quebrada Escobares y Moscoso.
Sobresalieron en la tarea de obtener esta Ley del Gobierno, entre las instituciones y vecinos que con tanto entusiasmo actuaron, los señores Manuel Briceño de la Paz, René Poudensan, Elías González, Domingo Composto, Arturo Canales, Marcelino Sepúlveda y el ex corresponsal del diario "El Mercurio" de Valparaíso, don Enrique Lepeley y otros.
La Ley número 5199 que creó nuevamente la comuna, fue publicada en el Diario Oficial N 16621, del 11 de julio de 1933, y es del siguiente tenor:
“Artículo 1°- Créase la Comuna, Subdelegación de Villa Alemana en el Departamento de Valparaíso. La Comuna comprenderá el territorio 3 Villa Alemana; 4 Peñablanca; 5 Moscoso, actualmente

de la Comuna Quilpué y 12 Quebrada Escobares, de la Comuna de Limache, cuyos límites fueron fijados por Decreto Supremo del 28 de octubre de 1932 del Ministerio del Interior.
Artículo2°. La Tesorería Comunal de Quilpué atenderá por el resto del presente año los fondos de la Comuna de Villa Alemana, debiendo llevar una cuenta separada de ellos. Para el presupuesto del año próximo se consultará la creación de la Tesorería Comunal para Villa Alemana.
Artículo 3°. El Presidente de la República, previo informe del Departamento de Municipalidades del Ministerio del Interior, determinará la cuenta de deudas y de créditos de la Comuna de Quilpué, los que deben corresponder a cada una de las Municipalidades de Quilpué y Villa Alemana por el resto del presente año.
Las contribuciones, patentes y demás créditos a favor de la Municipalidad de Quilpué, se abonarán a la nueva Comuna, previa deducción de los gastos efectuados en el presente año, hasta la fecha de la restauración de Villa Alemana.
Artículo 4°. La Comuna de Villa Alemana dependerá del Juzgado de Letras de Limache.
Artículo 5°. La presente Ley regirá desde el 1° de Julio de 1933.
Y por tanto he tenido bien en aprobarlo y sancionarlo.
Promúlguese y llévese a efecto como Ley de la República".

BIBLIOGRAFÍA.

Aguirre Echebirri, Luis. El libro de Valparaíso 1536-1946. Editorial Escuela Salesiana. Valparaíso. 1946.
Boloña Kelly, Germán. Derecho Municipal Chileno. Primera edición. Santiago de Chile. Editorial Conosur, 2001.
Censos de la República de Chile, años 1854 y 1992. Instituto Nacional de Estadísticas.
Cuadros Matamala, Ana. Visión histórica de la I. Municipalidad de Quilpué. Memoria de título. 2003.
Torres Vergara, Belarmino. Historia de Villa Alemana. 1995.

Hospital Juana Ross de Edwards, antiguo sanatorio de tuberculosos

ANDRÉS J. GONZÁLEZ V. [49]
La Sociedad de Historia y Geografía de la Provincia de Marga-Marga. Chile
wamdre@gmail.com

Resumen

Muchos hospitales actualmente vigentes tuvieron sus inicios como sanatorios u hospitales de tuberculosos durante la segunda mitad del siglo XIX. Así es como ocurre en el caso del hospital de Villa Alemana, situado en el distrito de Peñablanca, al lado norte de la línea férrea.

La obra de Juana Ross de Edwards proporcionó a la actual comuna de Villa Alemana de lo que se convertiría en la solución sanitaria local más importante para aquel entonces, así como también para solucionar las necesidades futuras de atención primaria.

Este artículo tiene por objetivo rescatar la memoria de esta desinteresada obra que doña Juana Ross de Edwards, una de las mujeres más importantes del siglo XIX, quien legó una de las obras más importantes de la actual comuna de Villa Alemana.

Palabras Claves: Sanatorio de Peñablanca, Hospital de Villa Alemana, Juana Ross de Edwards, Tuberculosis

---

[49] Licenciado en Turismo y Cultura de la Universidad de Valparaíso, Director de Publicaciones de la Sociedad de Historia y Geografía de la Provincia de Marga – Marga.

La Inspiración de Juana Ross

Doña Juana Ross de Edwards es considerada una de las mujeres más importantes de la historia local y nacional, pues no tan solo fue la gran mentora de muchas iniciativas de caridad, sino también la fundadora de una gran cantidad de organizaciones de servicio público, algunas de las cuales irrumpieron fuertemente en la sociedad aristocrática de la época.

Para la segunda mitad del siglo XIX, en Chile no existía ningún centro de atención especializado para combatir los estragos que la Tuberculosis estaba provocando en la sociedad chilena; cientos de compatriotas morían diariamente en completo desamparo de las autoridades y de la sociedad.

Es en este contexto histórico, que la tragedia invade la Familia Edwards-Ross, pues en 1889 Arturo Maximiliano Edwards Ross, uno de los hijos de doña Juana, muere tras padecer de un grave cuadro de tuberculosis. [50] Ante la impotencia, y la cercanía de aquel trágico deceso, se decidió enérgicamente a buscar una solución definitiva para esta importante carencia.

Actualmente, la historia de la medicina chilena, la reconoce como la precursora en la lucha contra la Tuberculosis, pues tras este fatídico suceso, construyó, dotó y mantuvo los primeros centros asistenciales contra la tuberculosis del país; [51] hablamos de los Sanatorios de Santa Rosa de Los Andes y Peña Blanca, así como el Dispensario de Tuberculosos de Valparaíso. [52]

---

[50] SOCIETAS; Boletín de la Academia Chilena de Ciencias Sociales, Políticas y Morales. Números 8-9. 2004. Pág. 153.
[51] SUBERCASEAUX, Blanca: Un alma cumbre: Juana Ross de Edwards. San Francisco, 1944. Pág. 157.
[52] Ibíd. Pág. 316.

La historia del Sanatorio de Peñablanca, comienza en 1911, cuando doña Juana Ross, dona los terrenos ubicados al costado norte de la línea férrea, metros antes de la estación de Peña Blanca, a la llamada Junta de Beneficencia de Valparaíso, [53] organización sin fines de lucro que administró la mayoría de hospitales para tuberculosos del país.

La historia registra, que la donación no fue hecha directamente por doña Juana, pues la donación que se hizo a la H. Junta de Beneficencia de Valparaíso, el año 1911, fue realizada por el Presbítero don Cristóbal Villalobos, confesor espiritual de la señora Juana Ros de Edwards. [54]

Don Cristóbal, nació en Curicó el 7 de diciembre de 1860 y, terminados sus estudios en el Seminario de Santiago, recibió el Presbiterado el 11 de diciembre de 1883. Fue Prefecto del Seminario, Teniente de Cura de Los Doce Apóstoles y Párroco del Espíritu Santo. En este último ministerio le sorprendió la Revolución de 1891 y, a causa de sus ideas opositoras fue encarcelado y desterrado a Europa. Al cumplir veinte años como Cura del Espíritu Santo (16 de abril de 1907), Monseñor Casanova le nombró Canónico de la Catedral y al año siguiente, el Gobierno le designó Consejero de Estado. Durante varios años fue Director de la Casa de San Juan Evangelista y Rector de la Iglesia del mismo nombre. Falleció en Santiago el 7 de julio de 1924.

Así, en una sesión especial de la Beneficencia, celebrada el 22 de agosto de 1911, el abogado de la familia expresa que por la indicación de don Carlos R. Edwards, el Presbítero señor Villalobos dona a la Beneficencia una casa sanatorio ubicada en la localidad

[53] VARGAS, Nelson: Historia de la pediatría chilena: crónica de una alegría. Editorial Universitaria. 2002. Pág. 420.
[54] TORRES, Belarmino: Historia de Villa Alemana, 1955. Pág. 31.

de Peñablanca, *"con el predio donde está situada, con sus enseres, servidumbres, etc.",* sin condición alguna y por mera liberalidad. [55]

La Beneficencia aceptó esta donación y facultó a su presidente para que la inscribiera a nombre de la H. Junta, subscribiéndose la escritura en la Notaría de don Tomás Ríos. La señora Juana Ross de Edwards, dueña absoluta de este predio, no quiso por modestia y por humildad, aparecer como la verdadera donante de esta casa, que se constituyó en uno de los primeros establecimientos antituberculosos de la República. [56]

Las obras fueron supervisadas por el Doctor Enrique Deformes Villegas y financiadas en su totalidad por doña Juana Ross.[57] Así, el 4 de febrero de 1912 se hizo la fundación oficial del Establecimiento como "Asilo para Tuberculosos" y tres religiosas hospitalarias de San José tomaron a su cargo la atención del Hospital. [58]

El primer administrador, como era de suponerse, fue don Enrique Deformes, nombrado con fecha 3 de octubre de 1911; así mismo se nombro como sub-administrador a don Carlos R. Edwards. Su primer médico fue el doctor Cornelio Durán, y el presupuesto del primer año de trabajo fue tan solo de $ 60.000.[59]

En 1913, don Enrique Deformes será nombrado administrador del Hospital San Juan de Dios, por lo cual debe asumir el cargo don Carlos R. Edwards, quien apoyara uno de los principales cambios

---

[55] CHILE, Ministerio De Salud: Anales, años 14 y 15. Vol. 1. www.bobliotecminsal.cl. Pág. 195.
[56] Ídem.
[57] CURZ-COKE, Ricardo: Historia de la medicina chilena. Andrés Bello, 1995. Pág. 543.
[58] TORRES, Belarmino. Ob. Cit. Pág. 31.
[59] CHILE, Ministerio De Salud: Anales. Ob. Cit. Pág. 195.

del Asilo. Recordemos que en un comienzo, como bien se ha mencionado, la construcción estaba destinada al asilo de "Incurables"; pero la junta de Beneficencia, considerando las excelentes condiciones climáticas del Valle del Marga – Marga y apoyados por el nuevo administrador, acordó destinarlo a Sanatorio de Tuberculosos Curables. [60]

Para 1918, el Sanatorio de Peñablanca contaba con 80 camas, de un total de 1.350 disponibles en Valparaíso, [61] todas destinadas para adultos en recuperación; no existían camas habilitadas para niños. Por esta razón, en 1920, se moderniza el Sanatorio de Peñablanca, dotándolo de mayor espacio y capacidad hospitalaria para así poder integrar también a la población infantil. [62]

Pero la Tuberculosis era una enfermedad imparable; pronto la capacidad del Sanatorio de Peñablanca se vería sobrepasada. Así lo deja explicito la memoria de 1929, que el Ministerio de Bienestar Social presenta al Ejecutivo; en esta se escribe: [63]

> *La cabida en el hospital de Peñablanca y el Salvador es absolutamente insuficiente para las necesidades de atención de tuberculosos. (Ministerio de Bienestar Social. 1929)*

Haciendo un breve paréntesis, siempre relacionado a nuestro objeto de estudio, cabe destacar una breve aparición del Sanatorio de Peñablanca en la biografía de uno de los políticos más importantes de nuestro país, el Ex Presidente Eduardo Frei Montalva.

---

[60] VARGAS, Nelson. Ob. Cit. Pág. 421.
[61] CURZ-COKE, Ricardo. Ob. Cit. Pág. 545.
[62] VARGAS, Nelson Ob. Cit. Pág. 421.
[63] CHILE, Ministerio de Bienestar Social: Memoria de 1929. Pág. 404.

Este breve acontecimiento surge al poco tiempo después que Carlos Ibáñez renunciara a la presidencia de Chile, el 26 de julio de 1931; momento histórico reconocido como el nacimiento de Eduardo Frei Montalva a la vida política. Así pues, luego de la caída de Ibáñez, Frei trabajó en la campaña presidencial del abogado Juan Esteban Montero como encargado de dirigir la campaña en la provincia de Osorno. El 4 de octubre de 1931, Juan Esteban Montero fue elegido presidente de Chile, y seguramente por todas las actividades y esfuerzos realizados durante la campaña, a fines de ese año Frei sufrió una hemorragia pulmonar que lo obligó a internarse en el Sanatorio de Peñablanca bajo estrictas normas que le impedían cualquier actividad, salvo la lectura. [64]

Al año siguiente se registra el traslado de uno de los vecinos y médicos locales más importantes para la comunidad de Los Andes. Así pues, en junio de 1932, el médico del Hospital de Los Andes, don Elías Foncea, es llamado por la Junta de Beneficencia de Valparaíso, para hacerse cargo de dos salas en el Sanatorio de Tuberculosos de Peñablanca. [65]

En 1939 es designado Médico-Director el Dr. Raúl Vicencio López, quien permanece en estas funciones durante un año, siendo reemplazado posteriormente por el Dr. Manuel Lagos Gallegos en 1940. [66]

---

[64] CASA MUSEO EDUARDO FREI MONTALVA: Memoria Curatorial. Compilación, edición y textos.
Marcial Edwards G-H. Consultora CVL Ltda. Enero 2008. Págs. 12 - 13

[65] DUARTE I., López M.: Sanatorios para tuberculosos en Chile: primeros establecimientos. (1886-1920).

[66] TORRES, Belarmino. Ob. Cit. Pág. 31.

Casi 9 años, desde que el Ministerio de Bienestar Social anunciara la poca capacidad del Sanatorio de Peñablanca, finalmente en 1938 se iniciaron las obras de construcción de un nuevo pabellón de concreto armado con capacidad para 144 camas. [67] Estas obras se concluyeron en 1942, cuando finalmente, bajo la administración del Presidente Juan Antonio Ríos Morales (1942 – 1946), se anuncia el término de trabajos del nuevo pabellón de hospitalización. [68]

Este mismo año, y con motivo del fallecimiento del Dr. Lagos, es nombrado Director del Sanatorio, el Doctor Ramón López Vargas, el 8 de julio de 1942, quien se vino trasladado desde el Sanatorio de Combarbalá, donde se había desempeñado como Director durante seis años. [69]

El Dr. López implementó grandes transformaciones en el establecimiento, entre la cuales se cuentan un Pensionado, Farmacia, Laboratorio Clínico y Dental, Salón Hogar Enfermeras, entre otros. Pronto, el Dr. López dotaría al Sanatorio de 500 camas en total, solución importantísima para la lucha antituberculosa de la provincia. [70]

El primer paso que llevó al Sanatorio de Peñablanca a convertirse en un importante Hospital, vino de la mano de la nueva Ley 10.383, que creó el Servicio Nacional de Salud; esto pues, el Sanatorio de Peñablanca se encontraba en las mejores condiciones para continuar en la forma más efectiva la obra emprendida desde hace varios años.

---

[67] TORRES, Belarmino. Ob. Cit. Pág. 31.
[68] CHILE: Mensaje de S.E. el presidente de la república, don Juan A. Ríos Morales; en la apertura de las sesiones ordinarias del Congreso Nacional, 21 de mayo de 1942. Pág. 259.
[69] TORRES, Belarmino. Ob. Cit. Pág. 31.
[70] Ídem.

Así, mediante un acuerdo suscrito entre el Director del Sanatorio (Dr. López) y el Jefe Sanitario Provincial, se organizó un Centro de Salud que empezó a funcionar bajo la misma Dirección de López, el 10 de julio de 1953. [71]

Entre sus principales funciones estaban el control de las enfermedades infecto-contagiosas agudas, labores de saneamiento e inspección de Alimentos, así como mantenían su labor principal en el control de la Tuberculosis.

En ese entonces, aun con nombres separados, pero bajo la misma dirección y ubicados en el mismo establecimiento, el Sanatorio de Tuberculosos y el Centro de Salud de Peñablanca, debía entregar servicios a una población de aproximadamente 62.108 habitantes. Esto pues, el área geográfica del Centro de Salud de Peñablanca por resolución del H. Consejo de la Dirección General de Salud, abarca en su acción las Comunas de Quilpué (26.066 habitantes); Limache (21.739 habitantes) y Villa Alemana (14.303 habitantes). [72]

En este punto, considero importante destacar al Doctor Ramón López Vargas, pues no tan solo hablamos del Jefe del Centro de Salud de Peñablanca y Administrador del
Hospital Sanatorio Juan Ross de Edwards; sino que también hablamos de un importante vecino de Villa Alemana, presidente del Rotary Club de esta comuna y Alcalde desde Julio de 1951 hasta Junio de 1952, en cuyo período desarrolló una inteligente y fructífera labor en favor de la comuna, pues en tan solo un año, emprendió diversos los proyectos municipales como el Departamento de Biblioteca y Extensión Cultural, el Mercado,

[71] Ídem.
[72] Ídem.

alumbrado público, urbanización, pavimentación, entre otras necesidades locales que estuvieron entre sus mayores preocupaciones. [73]

Se casó con doña Delia Salinas, distinguida dama local, abogado de la Universidad de Chile y ex secretaria subrogante de la Intendencia de Valparaíso. La señora Delia de López, que tuvo su estudio en Villa Alemana, y fue presidenta de la Cruz Roja de esta ciudad, así como también se elevó hasta el sillón consistorial de Villa Alemana.

Pero retomando nuestro objeto de estudio, en el año 1944, la H. Junta de Beneficencia de Valparaíso acordó, en homenaje a la ilustre benefactora, denominar a este establecimiento como: "Hospital Sanatorio Juana Ross de Edwards". [74]

En otro paréntesis en la historia de este importante centro asistencial, aparece ahora como centro de estudios relativos a la tuberculosis. Efectivamente, la historia registra que entre los días 20 y 21 de octubre de 1945 se celebra, en el Sanatorio de Peñablanca, la "Cuarta Reunión Anual de los Sanatorios Antituberculosos. Peñablanca, Chile, 1945". En la oportunidad se trataron diversos temas respecto a la enfermedad, como por ejemplo la Aplicación de las Leyes de Previsión en los Sanatorios. [75]

El Sanatorio de Peñablanca, así como otros sanatorios del país, celebrarían contratos con el Estado para proporcionar atención especial a todos los empleados públicos que lo necesitaran. Así lo deja explicito en el mensaje que el Presidente de la Republica don

---

[73] TORRES, Belarmino. Ob. Cit. Págs. 42 - 43.
[74] CHILE, Ministerio de Salud: Anales. Ob. Cit. Pág. 195.
[75] INSTITUTO DE TISIOLOGÍA: Hoja tisiológica, Volumen 7. 1947. Pág. 67.

Gabriel González Videla entrega el Congreso Nacional en 1951, quien dice: [76]

> *La Dirección de Sanidad Naval ha mantenido los contratos celebrados con la Honorable Junta de Beneficencia, para proporcionar toda la atención posible a nuestros enfermos tuberculosos, en forma exclusiva, en los Sanatorios de: Peñablanca, El Peral y Hospital del Salvador de Playa Ancha. (Gabriel González Videla, 1951)*

Más tarde, el 15 de junio de 1964, se inaugura oficialmente el Hospital de Quilpué, el cual debió ser dirigido por el mismo Doctor Ramón López Vargas, quien debió ejercer paralelamente la dirección en Peñablanca y Quilpué. [77]

A principios de la década de los 70, los Doctores José Froimovich y José Guillermo Riveros, descubren un nuevo tratamiento para la tuberculosis en adultos, la cual es presentada en 1972, por primera vez, en un interesante Congreso celebrado en el Sanatorio de Peñablanca, "Levadura de cerveza en la terapéutica de la tuberculosis en adultos". [78] Don José Froimovich Schejter registró sus estudios, resultados y presentaciones en su libro "Tratado integral de gerontología".

Si bien es cierto, estos estudios generaron gran impacto en el tratamiento de la tuberculosis, no fue sino hasta la entrada de la

---

[76] CHILE: Mensaje de S.E. el presidente de la república, don Gabriel González Videla, ante el Honorable Congreso Nacional, 1951. Pág. 266.

[77] HOSPITAL DE QUILPUÉ: Historia. En http://www.hospitalquilpue.cl/html/historia.html

[78] FROIMOVICH, José: Tratado integral de gerontología, Volumen 2. 1973 Pág. 852.

Quimioterapia, que finalmente se vislumbraba la erradicación de esta fatídica enfermedad. [79]

Durante la primera mitad el siglo XX, la Tuberculosis en Chile se mantuvo con altas cifras de morbilidad y mortalidad hasta fines de la década del 40, ascendiendo a una cifra cercana a los 200 por 100.000 habitantes. A partir de los años 50, la disponibilidad de medicamentos antituberculosos y la creación del Servicio Nacional de Salud, permitieron desarrollar programas de cobertura nacional de notable impacto que permitieron al estado vislumbrar una posible erradicación de la Tuberculosis. Para el año 2004, la reducción de la mortalidad nacional llego de 200 a 1,7 x 100.000 habitantes en el año. [80]

Esta solución sanitaria, tan importante para un país, trajo consigo un fuerte decaimiento de los Sanatorios para tuberculosos; pues, enfrentados a un menor índice de ocupación, se vieron obligados a transformarse en hospitales de mayor complejidad, inversión que en la mayoría de los casos no pudo financiarse.

Pero tal como lo mencionamos anteriormente, el Sanatorio de Peñablanca estaba varias décadas por delante de este desenlace. Pues recordemos que gracias a las gestiones del Dr. López, el Sanatorio Juana Ross de Edwards era también el Centro de Salud de la Ciudad, lo que le permitió sobrevivir al abandono que muchas de estas grandes instalaciones debió enfrentar.

Actualmente, el Hospital Juana Ross de Edwards de Peñablanca, se ha consolidado como un importante Hospital de Nivel Primario,

---

[79] LEDERMANN W. La tuberculosis después del descubrimiento de Koch. Rev Chil Infect. Edición Aniversario 2003. Págs. 48-50

[80] CHILE, Ministerio de Salud: Programa Nacional de Control y Eliminación de la Tuberculosis. Manual de Atención Primaria. 2005. Pág. 5.

aunque se encuentra en período de remodelación tanto de su equipamiento como de su planta física, la cual tiene por objeto reorientar sus acciones hacia la Medicina de Urgencia. [81]

Biografía Consultada

- CASA MUSEO EDUARDO FREI MONTALVA: Memoria Curatorial. Compilación, edición y textos. Marcial Edwards G-H. Consultora CVL Ltda. Enero 2008.
- CHILE: Mensaje de S.E. el presidente de la república, don Gabriel González Videla, ante el Honorable Congreso Nacional, 1951.
- CHILE: Mensaje de S.E. el presidente de la república, don Juan A. Ríos Morales; en la apertura de las sesiones ordinarias del Congreso Nacional, 21 de mayo de 1942.
- CHILE, Ministerio de Bienestar Social: Memoria de 1929. Pág. 404.
- CHILE, Ministerio de Salud: Anales, años 14 y 15. Vol. 1. En www.bobliotecminsal.cl
- CHILE, Ministerio de Salud: Programa Nacional de Control y Eliminación de la Tuberculosis. Manual de Atención Primaria. 2005. Pág. 5.
- CHILE. Ministerio de Salud: Servicio de Salud Viña del Mar – Quillota. En http://ssviqui.redsalud.gob.cl
- CURZ-COKE, Ricardo: Historia de la medicina chilena. Andrés Bello, 1995.
- DUARTE I., López M.: Sanatorios para tuberculosos en Chile: primeros establecimientos. (1886-1920).
- FROIMOVICH, José: Tratado integral de gerontología, Volumen 2. 1973

[81] CHILE. Ministerio de Salud: Servicio de Salud Viña del Mar – Quillota. En http://ssviqui.redsalud.gob.cl

- HOSPITAL DE QUILPUÉ: Historia. En www.hospitalquilpue.cl
- INSTITUTO DE TISIOLOGÍA: Hoja tisiológica, Volumen 7. 1947.
- LEDERMANN W. La tuberculosis después del descubrimiento de Koch. Rev Chil Infect. Edición Aniversario 2003. Págs. 48-50
- SOCIETAS; Boletín de la Academia Chilena de Ciencias Sociales, Políticas y Morales. Números 8-9. 2004.
- SUBERCASEAUX, Blanca: Un alma cumbre: Juana Ross de Edwards. San Francisco, 1944.
- TORRES, Belarmino: Historia de Villa Alemana, 1955.
- VARGAS, Nelson: Historia de la pediatría chilena: crónica de una alegría. Editorial Universitaria. 2002.

HISTORIA DE VILLA ALEMANA

OSCAR SALAS CONTRERAS

PREÁMBULO.

El presente texto “Historia de Villa Alemana” corresponde a lo que pensamos un extracto del libro de autoría de don Oscar Salas Contreras, un personaje extraño y misterioso, que se fascinó durante la primera mitad del siglo XX en desentrañar la historia de las localidades de El Belloto y Villa Alemana. Justamente a él le debemos la única historia sobre El Belloto que existe, editada en el año 1945 e impresa por la Imprenta de la Dirección General de Prisiones, texto de gran valor para entender de forma anecdótica y parcial lo que ocurría en El Belloto en la década de 1940.

Realmente poco y casi nada sabemos del autor, del prólogo de su obra sobre El Belloto comenta José Santos Córdova, que se trataba de un porteño, oriundo y natural de Valparaíso, de un alma joven y recién iniciada en la escritura histórica, ya que se dedicó en un comienzo, a la novela y la poesía romántica. De sus obras conocemos sólo una que se ha rescatado para la posteridad y que se guarda, junto a la Historia de El Belloto, en la Biblioteca Nacional, se trata de “Las aventuras del Tony Chocolate” un texto impreso en la Imprenta de la Dirección General de Prisiones en el año 1944 y que consta de 21 páginas.

A estos dos textos se suman otros que no se conservaron y que desconocemos si finalmente se imprimieron, estos son las novelas “Héroes de la noche marinera” y “Corazones en el mar”, esta última que cuenta con un comentario de Augusto D’Halmar y prólogo de Humberto Vilches Alzamora; a estas dos se agregan los cuentos y narraciones contenidos en la obra “Reminiscencias de antaño” y los poemas de “Hombres de Mar”. Figuran dos folletos entre sus obras, “Las aventuras del Tony Chocolate” que ya reseñamos y “El pequeño Tony Florcita”. Finalmente se cuentan los textos históricos “Historia de El Belloto” e “Historia de Villa Alemana”.

Este último textos es el que nos interesa, ya que es desconocido hasta nuestros días. Antiguos vecinos recuerdan que alguna vez lo vieron entre las colecciones de la biblioteca Paul Harris de Villa Alemana, mas hoy no se encuentra. Uno de los únicos que conoció este importante texto fue el destacado recopilador de historias locales, don Belarmino Torres Vergara, quien incluyó en su texto sobre "Historia de Villa Alemana", algunos fragmentos de la obra que hoy damos a conocer.

Pensando que la labor de Óscar Salas no puede pasar desapercibida, siendo el primero en generar una especie de historia de las localidades, muchas veces tan olvidadas, de nuestra actual Provincia de Marga-Marga, es que en aras de la justicia y el justo reconocimiento a su labor se hace necesario difundir su trabajo y que este quede a la posteridad, rescatando de esta forma el aporte de nuestros antepasados y próceres en la investigación a esta labor que hoy con mucho esfuerzo realizamos.

Ricardo Andrés Loyola Loyola

INICIACIÓN DEL PUEBLO.

Un lejano día, de esto hacen unos 60 años, cuando en el cielo aún titilaban las estrellas, cinco o seis jóvenes de marcado aspecto extranjero (aseguran que no fueron más), salieron de Valparaíso en una caminata para explorar algunos parajes. El sol desde temprano principió a caer con fuerza, esparciendo sus rayos sobre la tierra, los excursionistas, después de varias horas de marcha forzada, llegaron a una fértil meseta en donde se entregaron a un reparador descanso, luego inspeccionaron los contornos y todos ellos comprendieron que estaban en una meseta privilegiada por la naturaleza. Como era necesario agua para la merienda, uno de ellos salió en su busca y encentró una pequeña vertiente casi a flor de tierra; a sus llamados acuden sus compañeros, la beben a sorbos, lapaladean: el agua es dulce y cristalina.

Esto acontece a comienzos del año 1894 en una hijuele de propiedad de don Nicanor Ramón Lombardi.
El lugar era llamado Miraflores y se componía de tres hijuelas, siendo propietarios de las otras dosdoña Juana Escobar y don Ramón Feliú.
Posteriormente don Buenaventura Joglar Amandi, compró las tres hijuelas anteriormente mencionadas. Este caballero, oriundo de la ciudad de Oviedo de la provincia de Asturias, España, conociendo la bondad del clima que rodeaba sus vastas tierras, resolvió un gran día realizar su sueño dorado, parcelarlas y así fue como formó una "Sociedad por Acciones" la que acordó dar al futuro pueblo el nombre de la nación de la cual fueron los primeros parceleros, y como fueron ellos los señores Enrique Schelle, Germán Watemberg, Reinaldo Tielman, Óscar Schuller y algunos otros ciudadanos de nacionalidad germánica, se le dio, pues el nombre de Villa Alemana.
El entusiasmo del señor Joglar, por ver a breve lapso sus tierras convertidas en una población, lo hizo pródigo en generosidad regalando sitios a Joaquín Pío Pérez, a Hihadil Pando y a muchos otros, que los dejaron como cosa perdida, para más tarde, por si Villa Alemana, algún día era algo...
De los primeros pobladores, podemos recordar a don Marciano Fuentes de nacionalidad chilena.
El primer almacén que conoció Villa Alemana, perteneció a don Luis Blanco y estaba ubicado en el camino público (hoy Av. Valparaíso) haciendo esquina con la actual Av. Almirante Latorre, en la propiedad del señor Joglar. Entre otros industriales de antaño, podemos mencionar a don Nicolás Lasnibat, de origen Austriaco y al francés don Pablo Lambert.

LA PRIMERA CAPILLA.

Villa Alemana de aquel entonces conoció su primera capilla donde actualmente se levanta la Parroquia de San Nicolás de Bari. Su

construcción era de material ligero y de reducidas dimensiones. El oficio de la Santa Misa, se efectuaba a las diez de la mañana.

EL PARADERO.

El "Paseo de los Aromos", estaba en el lugar que hoy ocupa la Plaza Arturo Prat y se le llamaba de los "Aromos" por la gran cantidad de estos árboles que hermoseaban el paseo. En su parte lateral se encontraba una gran cantidad de ruedas y fierros de trenes que la empresa los tenía en el excluido.

Aquellos años, don Buenaventura Joglar, regaló una apreciable extensión de terrenos para el ensanche de la línea férrea y solicitó que el tren que conducía don Basilio Arratia, se detuviera en el "Paradero" construido exprofeso y consistía en una casucha de maderas levantada sobre cuatro ruedas, la cual cambiaba continuamente de ubicación.

La gente se agrupaba en los alrededores del "Paradero" para esperar la llegada del tren Arratia o presenciar la pasada indiferente de las otras "Pavas" con su bullicioso ruido, o el tren "Expreso", a vertiginosa velocidad, con los fogones encendidos al rojo, y vomitando gruesas bocanadas de humo.

Don Buenaventura Joglar, todos los días caminaba presuroso a la "Casucha con Ruedas" y compraba cinco o más pesos en boletos para darle movimiento a la boletería. Arratia se bajaba del tren rabiando y la llamaba "La Estación del Clavo".

En los primeros días de un crudo invierno, se desencadenó un fortísimo temporal y la Casucha, hecha añicos, voló del Paradero.

LA ESTACION DE VILLA ALEMANA.

Años después de 1894, fue construida la estación, que se conserva hasta los días presentes. La primera estación fue el centro de las fiestas populares, e hizo furor el juego de la serpentina, de la chaya picada mezclada con afrecho, de las jeringas con agua, o del huevo de esperma lleno de líquido, que reventaba en la cabeza para buscar el desquite.

En las últimas noches del Carnaval, una banda de músicos contratada en el Puerto, deleitaba con sus aires musicales y marciales y entusiastas parejas danzaban al ritmo de la música.

EL AÑO DEL TERREMOTO.

El terremoto del 16 de agosto de 1906, que sacudió violentamente al Puerto de Valparaíso, afectó también a Villa Alemana y la población fue en su totalidad destruida quedando una que otra casa en pie.

El Gobernador de Limache de aquella época, nombró jefe de la Plaza a los señores Buenaventura Joglar y Enrique Schüller.

El orden público fueresguardado por un destacamento del Regimiento Húsares de la Muerte, a cargo de un oficial de apellido Toro.

Por cierto no fue necesario aplicar la pena máxima, que en estos casos entra a funcionar en todo su rigor, en resguardo de la personalidad humana y del respeto a la propiedad privada.

Los villaalemaninos, dieron ejemplo de orden y respeto reciproco de honradez y patriotismo. La población de Villa Alemana, con el sismo, fue herida en pleno corazón pero su espíritu no fuenunca abatido, Villa Alemana no podía sucumbir, porque la formaban hombres valerosos, resignados que afrontaron estos reveses del destino, con fe y abnegación para entregarse de lleno a reconstruir y seguir adelante luchando por su pueblo.

DIFUSION DEL CLIMA.

Después del terremoto entre los años 1907 a 1908, los forasteros que visitaron Villa Alemana, fueron difundiendo los prodigios del clima. En aquellos años, aún no se conocía la propaganda organizada con la época actual. La propaganda del clima de Villa Alemana desde su nacimiento, fue espontánea, desinteresada y franca.

Muchas personas de recursos económicos y familias enteras principiaron a llegar a Villa Alemana debido a lo cual en 1908, el metro cuadrado de tierra había subido entre 20 y 40 centavos.

LOS PRIMEROS REPRESENTANTES.
El clima pródigo de Villa Alemana, se estaba difundiendo hasta en los más apartados rincones de nuestro territorio. Naturalmente, esto influyó en el aumento de la población. En el año de 1908 Villa Alemana nombró les primeros representantes para que defendieran sus intereses ante el Municipio de Quilpué.
Fue designado el vecino, señor Pedro Smith, que posteriormente desempeñó las funciones de Alcalde, siguiéndole el señor Archibaldo Fuentes.

LA VIGILANCIA.
La aldea había crecido y contaba ya con policía. En la serenidad de las calles, en verano o en el rigor del invierno, se veía a uno que otro guardián en el cumplimiento del deber, armado con su inseparable yatagán, o bien cabalgando en un flaco corcel. A caballo efectuaba la ronda con un largo sable, sostenido de la montura, que le llegaba casi a ras del suelo.
La Junta de Vecinos de los años 1916 y 1918 subvencionó con una modesta cuota al Retén de la Policía de la localidad, contribuyendo en esta forma, a mejorar algunas necesidades primordiales del Cuartel.
El vecino señor Domingo Composto, comprendiendo la urgente necesidad de dotar de teléfono público al Retén, donó la cantidad necesaria de dinero para la instalación de tan importante servicio, que requería la propia seguridad de los habitantes, en cualquier caso de emergencia.

VILLA ALEMANA DE ANTAÑO EN UN 18 DE SEPTIEMBRE.
¡Qué tiempos aquellos.. ! exclaman los antiguos al recordar la mocedad de ayer, y les "Dieciochos Villaalemaninos". En el Camino Público (hoy Av. Valparaíso), se instalaban las fondas, formando largas filas a ambos lados, animadas con arpas y guitarras y los clásicos "potrillos" de ponche en leche para los "aros" de "doña Pancha Lecaros... ".

De los fundos cercanos·, llegaban los huasos en típicos trajes, con briosos caballos y valiosos aperos, luciendo chamantos lujosos que rivalizaban en colores, haciendo juego con legítimas "maulinas".
En las fondas se bailaba la cueca de "punta y taco", las espuelas de plata con grandes "rodajas" hacían sentir el suave tintineo, que ofrecía su ágil poseedor, al compás de la cueca chilena.
En el llano la juventud encumbrando volantines chupetes o con cola; los más pequeños jugando con ñecla o cambuchas o echando comisión con hilo curao, otros desatando enredos más complicados que un jeroglífico.
18 de Septiembre, tan lejanos donde reinaban los huesillos con mote, las empanadas calduas, y los pequenes jugosos. Fueron los tempos de las sopaipillas pasadas con chancaca de Paita, o de los turrones americanos. . . fabricados en la cumbre de algún cerro Porteño; del "tortillero", que anunciaba el pan amasado y en las noches portando un pequeño farol se iluminaba con una chirriante velita de cebo y gritaba: "Calientitas las tortillas de rescoldo"

EL PRIMER ALUMBRADO PÚBLICO.
El Alcalde de Quilpué, de aquella época señor Martín H. Contreras decretó que todos los servicios locales de Villa Alemana, quedarían a cargo de don Domingo Composto. Mientras se estaba formando una nueva Junta de Vecinos de la localidad, otro grupo, gestionaba ante el Gobierno, la creación de la comuna para Villa Alemana.
El señor Composto se recibió de cuatro chonchones que componían todo el alumbrado público de antaño, mantenidos por subvención mensual de los vecinos. Posteriormente se acordó que cada vecino aportara con los gastos del "farol" y la Junta daría el combustible y su conservación.
El 10 de septiembre de 1916, la Junta de Vecinos, quedó compuesta en la siguiente forma: Presidente, señor Alfredo Saavedra; Secretario y Tesorero, señor Domingo Composto,

siendo asesorados por los señores Armando Zamora y Casto Carretero. En el decreto respectivo se estipulaba que el Regidor señor Archivaldo Fuentes, debía presidir las reuniones.
Los cuatro primeros chonchones ya habían aumentado a cincuenta. Antes que el cielo se fuera tiñendo de nubes grises, o el firmamento se mostrara tachonado de estrellas, José María Gómez y Valeriano Román salían con toda regularidad por las calles, portando un tarro de parafina y llevando una escalera a cuesta, para encender los faroles, que cual pequeños ojitos, alumbraban débilmente en cada esquina, orientando en su ruta a sus moradores que iban con dificultad saltando los charcos de agua en las noches de invierno o auxiliándose con una linterna portátil . Otras veces algunos muchachos provistos de hondas, ensayaban la puntería en los chonchones debido a cuyas colegialadas el pueblo solía permanecer con sectores en la más completa oscuridad.

LOS PRIMEROS ESPECTACÚLOS.

Allá por el año 1917, llegó a Villa Alemana la Empresa Quiroz, y se instaló con su carpa en unos terrenos eriazos, donde actualmente se encuentra la Farmacia Moderna y la Panadería Palermo.
La primera película fue Los Miserables, de Víctor Rugo. Al año siguiente, volvió esta empresa y se instaló en terrenos de don Domingo Composto. Esta vez se estrenó la serial "Robinson Crusoe".
El éxito alcanzado por la Empresa Quiroz, como se llamaba, entusiasmó al conocido vecino don Benjamín Ridell, que en aquellos años tenía un negocio de Abastos y Verdulería.
En el interior del negocio del señor Ridell había una pieza de gran dimensión y de forma rectangular donde instaló un biógrafo. Algunas veces los espectadores de galería en sus diabluras apagaban los únicos tres chonchones a parafina que alumbraban la pieza en tinieblas para producir después una estruendosa silbatina. El representante de la Empresa no se hacía esperar en el diminuto escenario para llamar a la cordura y notificar al público

de galería que le serían devueltas sus localidades. Otra gran silbatina sacudía a la pieza rectangular y luego daban el aviso de apagar los tres chonchones, para iniciar la función.
En una ocasión, el Biógrafo Ridell, o "gallinero Ridell", como cariñosamente lo apodaba el público, se encontraba de gala debido a laexhibición de una película de gran renombre,pero eran las once de la noche y los tambores con la cinta no llegaron del Puerto, haciendo fracasar la función. Por este motivo el empresario resolvió devolver las entradas haciéndolo en carne, verduras, o en dinero efectivo. Se formó una larga fila y en la confusión mucha gente de galería se pasó a fila de platea resultándole al empresario "más cara la vaina que el sable", como dice un viejo refrán.
Es digna de recordarse la memoria de don Benjamín Ridell que con su entusiasmo y a trueque de hacer un mal negocio fue el iniciador de una empresa de Villa Alemana, contribuyendo a un solaz esparcimiento y por ende a la cultura del pueblo de aquel entonces.

LOS CARRITOS DE SANGRE.
La vida en el pueblo se iba desarrollando en forma colonial; por allá algunos perros que ladraban de hastío, o dormían estirados ante la presencia de los rayos solares; por acá varios animales vacunos que tranquilamente pastaban en los prados, sólo interrumpía la tranquilidad, el mugido de alguna vaca, o el ruido que producían a su paso los coches de servicio público que se apostaban en las cercanías de la Estación, para conducir en direcciones inciertas, a uno que otro pasajero rezagado, o sintiendo los efectos del "Dios Baco" .
A momentos, rompían la monotonía del ambiente, los carritos de sangre, que se deslizaban por una línea de trocha angosta y tirados por cuatro mulas.
¡A Peña Blanca!
¡A Peña Blanca!
La tarifa costaba diez centavos.

El viaje se realizaba rápidamente y con cierta comodidad y sólo era alterado cuando en algunas curvas las ruedas abandonaban la línea y el cobrador gritaba:
¡"Estamosdesrielados ... "!
¡''Señores pasajeros, tengan la bondad de bajarse un rato y sacarse los guantes ... "'
¡"Una manito . . . por favor"!
Nobleza obliga. En la faena tomaban parte hasta los niños., que se deleitaban con estos percances y por cierto no faltó la señora cuarentona que nos dio una lección de fuerza muscular y terminó por exclamar:
¡Estos hombres de hoy no valen una ficha!
El propietario de esta empresa fue don Valentín Bermúdez, prestigioso vecino de Peña Blanca.

LA COMUNA.

Desde 1917 se hicieron numerosas gestiones para conseguir la creación de la comuna, elevándose al Gobierno una petición que contenía una exposición de motivos y de todos los progresos alcanzados por Villa Alemana y Peña Blanca.
Creada la comuna, el Gobierno nombró una Junta de Alcaldes integradas por los señores Bernardo Doggenwiler, Archibaldo Fuentes y Alejo Covarrubias. Esto ocurrió el 5 de enero de 1918.
En 1928 Villa Alemana fue anexada de Quilpué hasta julio de 1933, año en que el Gobierno resolvió darle su autonomía.
Durante su anexión fueron representantes de Villa Alemana ante Quilpué, los señores Edmundo Wolf, Oscar Pizarro, Osvaldo Barra, Víctor Contreras y otros.
Alcalde de la nueva comuna de Villa Alemana fue designado don Alejandro Cavada y Vocales los señores Manuel Briceño, Luis González, Alfredo Vargas, Osear Pizarra, Víctor Contreras, Elías González y Julio Zepeda, este último representante del distrito de Peña Blanca.
Se designó Subdelegado a don Gustavo Toledo.

La I. Municipalidad celebró su primera sesión el 7 de agosto de 1933.

UN BANQUETE ENTRE GALLOS Y MEDIANOCHE.

Recibido el decreto que declaraba Comuna a Villa Alemana, vecinos caracterizados organizaron una manifestación en honor del Senador don Guillermo Rivera y del señor Enrique Bermúdez, Diputado, por sus desvelos, por hacer realidad viejo anhelo de este pueblo.

El propietario del Hotel Italiano cedió su establecimiento para la manifestación. Consistía el banquete en una comida a las 8 de la noche y fue encomendada a un vecino de Valparaíso de apellido Jorquera; los comestibles, cubiertos, muebles, etc., eran también del Puerto y los fueron a buscar en una carretela, debido esto a la escasez de locomoción en la época. Ocurrió que conductor del vehículo, al llegar a Quilpué se equivocó de camino y fue a parar a Marga-Marga, mientras tanto en el Hotel, los invitados de honor y comensales se paseaban nerviosos por los pasillos. A intervalos salían a la calle llenos de pesimismo, para escudriñar la lejanía.

El continuo tic tac. . . de un reloj, parecía aumentar la tensión nerviosa once campanadas y aún no habían indicios de pasar a la mesa. Hasta que un dinámico vecino aspirante a comensal, salió en su coche en busca de la carretela, encontrando a sus ocupantes completamente dormidos, cerca del fundo Lo Moscoso. El banquete se realizó de todas maneras a las doce de la noche, y se prolongó hasta que cantaron los gallos al despertar la aurora.

Uno de los agasajados era candidato a Senadorpor un nuevo período y se comentaba que era posible que su contrario político esperara la carretela en Quilpué y había sobornado a los conductores para hacer fracasar la manifestación.

EL ALUMBRADO ELÉCTRICO.

Siendo Alcalde el señor Marcelino Sepúlveda y Regidores los señores Julio Aranda, Tomás Bradanovich, Carlos Silva Montenegro, Feliciano Valenzuela, Carlos Riofrío, Luis Álvarez,

Alejo Covarrubias y Domingo León, la autoridad edilicia designó al prestigioso vecino de esta localidad, señor Domingo Composto para que activara la iniciación de los trabajos del alumbrado público.

Concedida la corriente eléctrica a varios particulares, el Municipio se preocupó con preferencia de dotar a la población de este importante servicio. La concesión estaba a cargo de Ribano Hnos. y la proposición que hacía esta firma era el cobro mensual por cada ampolleta en servicio. La Alcaldía nombró a una comisión de vecinos para que estudiara a fondo este proyecto, hubo disparidad de opiniones y en los Salones del Club Social de Villa Alemana, se discutió largamente sin llegarse a nada concreto.

El señor Domingo Composto, presentó un proyecto más práctico y fue así como el Municipio lo invitó a una de sus reuniones dándole facultad de voz sin voto para exponer en el seno de esa Corporación su proyecto, que consistía en la conveniencia municipal de hacer la instalación por cuenta propia, con el aporte correspondiente de los vecinos y que el consumo de energía eléctrica fuera a base de medidor y no por números de ampolletas. Hubo una prolongada sesión y se aprobaron estas ideas a condición que el Municipio contribuyera sólo con un cuarenta por ciento sobre el aporte de los vecinos. El señor Composto pidió se nombrara al señor Alcalde para que lo acompañara en las diversas gestiones que debían realizarse y acelerar la iniciación de los trabajos. Así fue acordado.

Como existía alguna duda con respecto a las cuotas que darían los vecinos, al señor Composto para subsanar este temor, aseguró el proyecto con su aporte personal, en caso fuera necesario.

El proyecto aprobado en todas sus partes, empezó a producir sus frutos y de inmediato se dio comienzo a la labor extendiéndose a manera de ensayo los primeros quinientos metros de alambre en la Av. Valparaíso, costeados por el señor Composto.

La primera noche, cuando los vecinos vieron las ampolletas encendidas, hubo entusiasmo general, las casas se vaciaron y el

gentío se desparramó por la Av. Valparaíso, después cada cual, deseaba tener tan indispensable servicio.
Juan Muzzio, de Limache, hizo la primera instalación eléctrica en Villa Alemana. La Comisión "Pro Alumbrado Eléctrico", primero consultaba el gasto de cada calle, después visitaba a los vecinos y les indicaba con claridad elaporte de cada uno y se daban grandes facilidadesen la forma de pago. Se aceptaban hastaletras bancarias para ir cancelando el valor dela instalación.
El señor Composto, deseando abreviar las obras en ejecución ofreció su solvencia comercial y solicitó al por mayor, los postes, alambres, aisladores, etc., etc., obteniendo un descuento apreciable que fue en beneficio directo de los pobladores.
Luego se extendieron 10 kilómetros de línea y con 300 ampolletas en diversos barrios de la comuna.
La suma recolectada para este servicio fue superior a los veinte y cinco mil pesos ($ 25.000).
El "Proyecto Composto", fue un triunfo económico, pues el Municipio no necesitó aportarun solo centavo.
La comisión respectiva, terminada su misión hizo entrega detallada de la contabilidad y por su parte los vecinos contribuyentes regalaron al Municipio toda la instalación eléctrica para el destino más conveniente, en adelante de este mismo servicio y en aras del progreso del pueblo.

LA INICIACIÓN DEL AGUA POTABLE.

El Alcalde de esa época señor Alejandro Cavada, teniendo presente el sin número de peticiones de prestigiosos vecinos, solicitando la pronta iniciación de los trabajos concernientes a dotar de agua potable a Villa Alemana y Peña Blanca, acordó formar un Comité encabezado por el propio Alcalde e integrado por los señores: Oscar Pizarro, Domingo Composto, José Gándara Pastor y el representante obrero señor Humberto Escurra.
En la primera reunión se trató del proyecto presentado por un vecino a base de formar una Sociedad Anónima con un capital de 700 mil pesos y ejecutar la elevación del agua por medio de

aristas. Este proyecto, sin restarle los méritos que tenía y los buenos propósitos de su autor, fue rechazado a indicación del señor Composto, por los siguientes motivos:
1° Dificultades para reunir el citado capital;
2º La población iba en visible aumento y el futuro exigía una obra de mayor envergadura;
3° La obra debía ser fiscal y no particular, para evitar que en el transcurso de los años, sirviera de especulación y fueran torcidos los buenos propósitos de sus protagonistas.
El comité mencionado, como primera labor, visitó la prensa de Valparaíso y solicitó su cooperación moral con la publicación de artículos de fondo. La prensa porteña acogió con agrado esta justa aspiración de los vecinos de Villa Alemana. Mientras los diarios reclamaban este primordial servicio para la población, el Comité se dirigió a los parlamentarios de la provincia, invitándoles a aumentar las fuerzas y trabajar infatigablemente hasta convertirlos en realidad. Los parlamentarios señores Enrique Bravo Ortiz y Enrique Urrutia, solicitaron una entrevista a S. E. el Presidente de la República, de aquellaépoca, don Arturo Alessandri. Concedida laaudiencia, el Alcalde señor Cavada se trasladóa la capital, en compañía de los señores Oscar Pizarro, Domingo Composto y Humberto Escurra. Presentados a Su Excelencia por los parlamentarios patrocinantes, se le cedió la palabra a don Domingo Composto quien, bien documentado, le muestra a S. E. todos los artículos de fondos publicados en la prensa, los gráficos descriptivos, etc.
El señor Composto, conocedor a fondo del problema, da a S. E., los informes técnicos precisos. En algunos pasajes de su exposición dice:
"La disminución de agua en los pozos, va con creciente rapidez debido al aumento de la población; en el año 1915 tenían una profundidad de diez metros; en el año 1931, aumentó la profundidad a 28 metros".
En el otro gráfico, habían dibujadas dos manzanas centrales, con deslinde a la Av. Valparaíso, Av. Almirante Latorre, calle Santiago,

calle Condell. En estas dos manzanas figuraban los patios de reducida dimensión y estaban marcados los pozos de agua que utilizaban en el consumo los moradores y a su alrededor los pozos negros. El Presidente señor Alessandri, al conocer en detalle el grave problema que se cernía sobre los pobladores de este pueblo, contestó textualmente: "Contra todas las leyes de salubridad universal, esto es sencillamente criminal, vayan donde el Ministro de Fomento, que yo desde aquí le pondré tinca ...".

Después se sacaron varias copias de los gráficos y fueron distribuidos entre los parlamentarios.

El Senador señor Enrique Bravo Ortiz, logró obtener los primeros fondos que fueron 300 mil pesos, mientras se consultara en el Presupuesto de la Nación, los 700 mil pesos para el Agua Potable de Villa Alemana, dándose comienzo por lo pronto, al estudio hecho por el Ingeniero, señor Bravo.

Terminado el período del señor Cavada en la Alcaldía, fue sucedido por el nuevo Alcalde señor Miguel Gandolfo Guerra, que continuó al frente del Comité "Pro Agua Potable".

Un día más o menos a las ocho y media de la noche, ocurrió un caso curioso; el Diputado señor Rafael Pinochet, llama por teléfono al señor Composto y le comunicó que la "Comisión Mixta de Presupuestos", había recibido orden del Ministro de Hacienda de eliminar los setecientos mil pesos, que se habían consultado para el agua potable de Villa Alemana.

El señor Composto, de inmediato se puso En contacto con el Alcalde y a las diez de la noche, el Comité se constituyó en reunión extraordinaria, justamente alarmados, porque aquella medida significaba una bomba de tiempo contra la salud de los habitantes de este pueblo, que en un futuro próximo tendrían empañado el bien adquirido prestigio del clima, conocido a través del país y del extranjero.

Se dio la voz de alerta, el Comité entró en acción y de inmediato se acordó lanzar una lluvia de telegramas a S. E., Ministros de Estado, Presidente de la Comisión Mixta de Presupuestos y a todos los parlamentarios de la provincia. Los componentes del

Comité se mantuvieron reunidos hasta la una de la madrugada. Fue en verdad, una noche de incertidumbre y de presentimientos oscuros. Mientras la población dormía tranquilamenteignorando lo acontecido, estos vecinos respetablesse mantenían en guardia, porque el destino, el futuro y el progreso de su queridaVilla Alemana, estaba entre la vida y la muerte.
Felizmente, hubo completo éxito en las gestiones realizadas ·y Villa Alemana recuperó los setecientos mil pesos en el Presupuesto de la Nación y los villalemaninos se salvaron de quedar sin agua potable.

VILLA ALEMANA DE HOY.
Aquel caserío que nació allá por el año 1894, y dejamos perdidos en la lejanía del recuerdo y del tiempo, fue evolucionado, hasta convertirse en una floreciente ciudad.
Hoy la tenemos con sus hermosas y apacibles quintas, que exhiben los moradores del lado norte, como prueba de dedicación y de prolija laboriosidad.
La Av. Almirante Latorre, el corazón del pueblo, en su parte sur, pletórico de vida nos muestra el progreso y el ajetreo de los habitantes.
Al descender el sol en el occidente, el comercio ilumina sus vitrinas y el Portal contribuye en colorido. Los pobladores y veraneantes, se recrean con la brisa de una noche de verano, después de un día de sol semi tropical que tonificó el organismo y levantó el espíritu.
Mientras se percibe la música de un alto parlante, la Avda. Valparaíso en una de su parte de su longitud, nos presenta un amplio sector, con sus luces que parecen emerger reflejos hacia lo alto y en efectos de óptica, hacen parangonar a Villa Alemana en un futuro gigante, en su extensa Avda. Valparaíso, emulando dos largos fornidos brazos, estirados y unidos de la mano con Quilpué y Peña Blanca, en estrecha comprensión y fraternidad.

II.
VARIOS

PROPUESTA PARA RECONOCIMIENTO DEL SR DÁMASO VALENZUELA GARCÉS COMO PATRIMONIO HUMANO VIVO DE LA CIUDAD DE VILLA ALEMANA

HUGO QUILODRÁN JIMÉNEZ[82]
La Sociedad de Historia y Geografía de la Provincia de Marga Marga. Chile
elquilo@gmail.com

El Sr. Dámaso Valenzuela Garcés, posee una numerosa familia que lo idolatra, porque siempre ha sido una persona de sólidos principios. Sus hijos, son todos profesionales y sus nietos gente de bien. Su familia lo describe como un lector empedernido, también un escritor que ha participado de manera destacada en distintos concursos literarios. En general, un hombre culto, siempre actualizado, con variados temas de conversación y que mantiene una memoria que muchos desearían tener. A sus 96 años de edad, ya hace rato que alcanzó la plenitud de su vida. Actualmente, participa activamente en el Círculo de Submarinistas de Valparaíso, donde es reconocido dentro del grupo de "viejos estandartes", de la historia submarina nacional. Esta recopilación de antecedentes pretende sugerir a las autoridades locales su reconocimiento como patrimonio humano vivo a este habitante de la comuna.

Sus orígenes

Nació el 14 de Junio del año 1917, en Providencia Santiago. Sus estudios los realizó en el Patronato de Los Padres Franceses, donde cursó hasta el cuarto año primario. Luego en el Colegio Los Padres Maristas, ubicado en calle Toesca con Gay, el quinto y

[82] Encargado sección Quillota. Editor Revista Periscopio. Diplomado en Humanidades. Investigador autodidacta.

sexto primario. También el primero y segundo de humanidades. Su pre adolescencia no fue normal. Comenzó a trabajar a los 12 años de edad, como Botones en el Teatro Carrera, ubicado el Alameda frente a la calle que hoy se llama Almirante Latorre. Ganando veinte pesos diarios, costeaba todos sus gastos personales, gracias a las propinas que recibía por acomodar a los asistentes y prepararles té con miel a los artistas.
El año 1933 fallece su madre y su padre se ve obligado a emigrar al sur por motivos laborales, él trabajaba para el Servicio de Topografía del Ejército, dependiente del Instituto Geográfico Militar. Sus hermanos, lo acompañaron, pero Dámaso que siempre fue de ideas claras, decidió quedarse solo y así lo hizo.

A temprana edad, conoció las responsabilidades de pagar una pensión de 15 pesos semanales que incluían el almuerzo y el lavado de la ropa. Por entonces, su protector era el Sr Tomas Cortes, rector de los Padres Franceses y del Patronato, persona muy religiosa.
Su abuela que era de Talca, se fue a vivir a Santiago para hacerle compañía. Ella, criada en el campo, poseía un lenguaje propio y particular. Algunas de sus curiosidades lingüísticas eran: las "corvas" (nalgas), el "cogote" (columna cervical), las "canillas" (piernas). Cuando lo vio por vez primera, de uniforme con una gorra con visera: "¿Gueno hasta ayer no erai Managua?", le preguntó. "No abuela es que ahora soy Almirante de la Escuadra del Lejano Oriente", le contestó, pensando que era broma. Pasó el tiempo, hasta que cierto día, recibió la visita de un joven subalterno. Entonces, escuchó que la anciana muy solemnemente anunciaba que el Almirante pronto vendría a atenderlo.

Los submarinos tipo "H"
El año 1915 Estados Unidos debía entregar 10 submarinos que Inglaterra le había encargado construir. Pero este acto le significaba involucrarse en la Primera Guerra Mundial. Al mismo tiempo, nuestra nación había encargado la fabricación de unos

buques Inglaterra y estos habían sido requisados. En compensación se solicitó 5 de estas unidades submarinas y además se adquirió una adicional. El caso, es que en Julio de 1917 se izó a bordo por primera vez el pabellón, declarándolas chilenas. Casi tres años después de llegar a nuestro país, estas naves adoptaron nombres de mujeres araucanas. Curiosamente las primeras naves de guerra sumergibles que recorrieron nuestras costas tenían hermosos nombres de mujer. Estas eran:

Número	Nombre
H-1	Guacolda
H-2	Tegualda
H-3	Rucumilla
H-4	Quidora
H-5	Fresia
H-6	Guale

A la postre sería la clase de submarino con mayor cantidad de unidades en servicio, que operara durante el transcurso de la guerra. En esa época, fuimos el único operador sudamericano de un submarino con tantas variantes, que no logró salir de la fase prototipo. Estos ingenios no consideraban sectores de habitabilidad. Se supone que estaban diseñados como un arma que no aperaba mar adentro y siempre disponía en sus cercanías de un buque de apoyo logístico. Por ese motivo, no había camarotes, ni entrepuentes para la tripulación. Se dormía entre los estanque de petróleo que servían como base para colgar los coy. El problema es que el calor interior, aumentaba el olor al combustible, haciéndolo irrespirable.

El WC, trabaja con 15 libras de presión para la evacuación de los residuos. Varias veces le fue asignada la misión de explicarle a alguna visita el procedimiento y aunque parecía sencillo, entre el apuro de las necesidades más básicas y lo fácil que parecía, se

cometían errores en la secuencia de los pasos y más de alguna vez sintió pena de ver cómo salían de ese pequeño espacio.
Respecto al baño, ni pensar en duchas. En las mejores circunstancias, se le asignaba un balde de preciada agua dulce y con este recipiente en mano, el beneficiado se dirigía a proa, donde se aseaba.
Existía solo un Pañol, el responsable era un sargento torpedista. De él dependía el menú del día. Todos los alimentos, venían en latas, hasta la leche. El pan siempre era frio, si es que había.
"Eran unidades que ya habían dicho su última palabra". Se mantenían solo para asegurar la especialidad. "No eran tiempos fáciles, se salía a navegar a diario, para realizar al menos una sumergida, que garantizara el quince por ciento de la asignación".
"Estos submarinos no se balanceaban, se revocaban" y los que sobrevivían al mareo, cocinaban.
La mayoría, mantenía siempre un tono de piel pálido. La ropa que se usaba era una tenida de mezclilla, con zapatos de media caña de goma.

Nunca ha sido fácil ser un tripulante de estas naves, requieren una personalidad especial. Acá no hay cabida para los de genio rápido.
Un Submarino tipo "H" podía navegar todo un día sumergido. "La Patrulla de la Aurora", que consistía en navegar de ida y vuelta entre dos puntos referenciales, durante una semana completa, iniciaba su recorrido enfilando la proa rumbo a Con-Con, teniendo directamente por la popa la Escuela Naval. Todo esto a velocidad reducida. Los puestos de guardia para un torpedista como él, eran de timonel o cocinero.

El Marino

Con quince años tuvo la oportunidad de ingresar a la Marina, el año 1935 y permaneció en ella durante 27 años, logrando el grado máximo antes de pasar a retiro. Sin embargo, su vida está marcada desde que el año 1938 cursó la especialidad de

submarinos. Sus dos primeras destinaciones en esta arma, son la base de este trabajo, su paso por los submarinos tipo "H".

En su Hoja de Servicio, posee una variada lista de destinaciones. De ellos se puede destacar 14 años embarcado, tanto en unidades de superficie y submarinas. La mitad de ellos en submarinos propiamente tal y la otra en unidades de apoyo a la misma arma. Pasando desde los "H", los "O" y los Fleet. Fue instructor en la Escuela de Grumetes cuatro años. Esta experiencia, como formador de marinos, lo marcó de por vida. En ese tiempo no existía la calidad de Profesor Militar, solo instructores. Tampoco se cancelaba alguna asignación por hacer clases. Sin embargo, reconoce que es una actividad que aun le satisface como persona. Le preocupaba ver llegar jóvenes inexpertos, algunos de campo, que conocían de golpe la bohemia y se desordenaban. Ahí era cuando la voz serena del más antiguo los ponía en el rumbo. A veces, se le han acercado en la calle personas que no conoce y le han dicho: "Gracias mi instructor, por los consejos que me dio. Me sirvieron y hoy tengo una hermosa familia".

Resumen de destinaciones:

UNIDAD O REPARTICIÓN	**AÑOS**	**MESES**
ESCUELA DE GRUMETES	**1**	**3**
ARAUCANO	**1**	
ESCUELA DE TORPEDOS	**1**	
ESCUELA DE SUBMARINOS	**1**	
SUBMARINO GUALE ***	**1**	
SUBMARINO QUIDORA ***	**1**	
SUBMARINO SIMPSON	**2**	
SUBMARINO THOMSON	**2**	
CORBETA EEUU	**1**	**6**
CORBETA EEUU	**1**	**6**

ESCUELA SUBMARINOS – ARAUCANO	**3**	
ESCUELA DE GRUMETES	**2**	
REPARACIONES TALCAHUANO	**2**	
ESCUELA DE GRUMETES	**2**	
SUBMARINO THOMSON	**1**	
BASE DE SUBMARINOS (TALCAHUANO)	**2**	
CENTRO AB.	**1**	**9**

*** Submarinos tipo “H”

El año 1960 pasa a retiro con 27 años de servicio, con el grado máximo al que puede opatr el personal de Gente de Mar, el de Suboficial Mayor.

De un selecto grupo de personas, que tripularon los submarinos tipo “H”, hoy sobreviven muy pocos y la comuna de Villa Alemana cuenta con uno de ellos. Este destacado vecino, puede alardear que tripuló dos, de los primeros seis submarinos de la Marina. Sucede generalmente, que por desconocimiento, a las personas no se les otorgan en vida los reconocimientos que se merecen. Mientras que otros países reconocen la trayectoria de los más longevos, nosotros con suerte lo hacemos después que fallecen.

III.
DOCUMENTOS

Conservador de Bienes Raíces de Limache, registro de compraventa sobre las tierras de la actual ciudad de Villa Alemana

Fojas 28 vuelta, número 29, Registro Propiedad año 1883, Conservador de Bienes Raíces de Limache

En la Villa de Limache a veinte i seis de Abril de mil ochocientos ochenta y tres, se me presentó para su inscripción un título de dominio otorgado en Valparaíso ante el Notario don Joaquín Segundo Iglesias con fecha doce de Marzo del corriente año i por el cual consta:- que Don Ramón Nicanor Lombardi, por sí, del domicilio de esta ciudad i en representación de Don Jacinto Urgoitia Aguirre, de doña Rosa Rosas i de doña María Chinchón, vendió a don Buenaventura Joglar, del mismo domicilio, por la suma de 1200 pesos mil doscientos pesos pagaderos en la forma que indica la escritura, la parte que corresponde tanto al otorgante como a cada uno de sus representados, por herencia de los finados Doña Isabel, Doña Cármen, doña Ines Aguirre i Escobar, en unos terrenos ubicados en Peña Blanca de este departamento, deslindando: al Norte con la Hacienda de Limache, al Sur camino real de por medio, con propiedad de Don Juan Diaz, al Oriente con propiedad de Don Marciano Fuentes i al Poniente con la de Doña Dolores Escobar. Se dieron los avisos requeridos por el artículo cincuenta y ocho del Reglamento del Conservador. Para constancia firma conmigo Don José María López, presentador del título, autorizado para ello; doi fé.-

Jilberto Garai
Conservador

José María López

Fojas 76 vuelta, número 122, Registro de Propiedad año 1885, Conservador de Bienes Raíces de Limache

En la Villa de Limache a diez de Agosto de mil ochocientos (ochocientos) ochenta i cinco, se me presentó para su inscripción un título de dominio otorgado en Valparaíso ante el Notario don Joaquín Segundo Iglesias con fecha seis de febrero último, i por el cual consta: que don Ramón Nicanor Lombardo en representación de don José Figueroa i de doña Eduvijis Aguirre, el primero del domicilio de aquella ciudad, i sus representados del de San Felipe, vendió a favor de don Buenaventura Joglar, de esta vecindad, todos los derechos i acciones que a su mandante corresponde en unos terrenos ubicados en Peña Blanca, de este departamento, deslindando al Norte con la Hacienda de Limache, al Sur con propiedad de don Juan Diaz i al riente i Poniente con propiedad del comprador. Esta venta se efectuó en la cantidad de (100$) cien pesos al contado. Se dieron los avisos requeridos por el artículo cincuenta i ocho del Reglamento del Conservador en cuya virtud hago la presente inscripción que la firma el comprador conmigo, facultado para ello, doi fé.- Entre paréntesis – ochocientos = no vale.

Buenaventura Joglar

Jilberto Garai
Conservador

Conservador de Bienes raíces de Limache: Listado de propiedades y lotes que vende y negocia don Buenaventura Joglar A.

1885 1896

LUIS DE LA ROSA
JOSE TRISTAN GOMEZ
ALBERTO CASSAL
EMILIA SEPÚLVEDA

1886
CARLOS ALBERTO YENTZEN
PEDRO CARDENAS

1888
MANUEL LORIA

1889
GERMAN WATERIBEG
ALBERTO SCHELE
ZOILA HERNANDEZ

1890
PABLO GORCKE

1891
EDUARDO REINECKE

1892
EDUVIJIS LOPEZ
LEONARDO STOH
REINALDO TILLMAVINS
JUAN ESTEBAN GARHAM
JUAN BAUTISTA CONTRERAS

1893
MANUEL RIZZO
MANUEL VILLAR
MANUEL CORVETT
RAMON LOMBARDI
ROBERTO ECLEFILLOL
TORIBIO GONZALEZ
NARCISO RODRIGUEZ

1894
JULIA BESSERT

1895
SOCIEDAD BRIEBA Y LETELIER

QUITERIO LEYTON
EMPRESA FFCC DEL ESTADO **DONACION
TOMAS SMYTHE
JUAN ENRIQUE PEREZ
EMILIA VALENZUELA

1898
ROBERTO FINLAY
LAUREANO SEGUNDO NUÑEZ
ARCHIBALDO FUENTES

1900
DAVID SEPÚLVEDA
JUAN SEGUNDO CIUFFARDI
DIEGO LORCA

1901
LEONCIO MAZUELA
OLEGARIO ROMO
MANUEL LERIA
REINALDO CIR
JOSE DEL CARMEN LEON

1902
LUIS GARNABAM
ZOILA NUÑEZ
JOAQUIN PIO PEREZ
JOSE LUIS ORTEGA

1903
LORENZO GONZALEZ
FIDELIA RODRIGUEZ

1904
FRUCTOSO SEGUNDO SANCHEZ
JOSE POLONIO FARIFEÑO
AQUILES OGNIS ** PERMUTA

1905
ANTONIO VEGA
FROILAN LEÓN

1906
PIO DEL CARMEN ARCE

ROSARIO AHUMADA
SIDORO PIZARRO
SUCESION DE LEONOR TOLEDO

ANTONIO BERTHELOU
ROGELIO MONTERO
PEDRO CABALLERO
JUANA SEGOVIA
EMILIO BECHER
FEDERICO Y JOSE MARIA CABRERA **PERMUTA

IV.
CINE

Villa Alemana en la primera película sonora del país

Ha oído hablar de la película, "El Hechizo del Trigal". Es una película chilena, estrenada en 1939, dirigida por Eugenio de Liguoro y escrita por Orlando Arancibia. Fue filmada en la Región de Valparaíso, por la productora "La Perla del Pacifico".

Esta película, filmada en formato de 35mm y en Blanco y Negro, tiene gran relevancia para la historia local, pues en ella participó como protagonista la quilpueína Señorita María Loubet, la misma quien fuera la soberana número 11 de la tradicional Fiesta de la Primavera de Quilpué del Siglo XX, (Reina de 1934).

Hija del destacado vecino de Quilpué don Alejandro Loubet Vergara fundador y superintendente de la 1° Compañía de Bomberos; Aviador civil y piloto de guerra de Fuerza Aérea de Chile; Regidor Municipal y Alcalde Subrogante; Delegado de caminos ante la junta departamental; Subdelegado de la comuna; Fundador y Organizador del Club Aéreo Valparaíso y Creador del Puerto Aéreo el Belloto, así como también fuera Profesor del Liceo Comercial A – 40.

María Loubet debutó en el cine nacional tan solo 5 años más tarde de coronarse Reina de la Primavera 1934. Fue protagonista, junto al destacado actor nacional Alejo Álvarez, de la primera película sonora del país, la recientemente restaurada película "El Hechizo del Trigal".

La película además, tiene como principal escenario a gran parte lo que hoy conocemos como Penablanca en la ciudad de Villa

Alemana. En esta obra se reconocen locaciones como la Estación de Peñablanca, el Camino Troncal rumbo a Limache, Al sector El Carmen y El Rincón, así como también a la actual Parcela El Hechizo.

La Parcela El Hechizo es un punto a parte en esta narración, dado a que es importante destacar que su nombre es fruto del recuerdo de antaño, porque es en este mismo lugar donde se filmó gran parte de la película. Las instalaciones de esta hermosa parcela fueron escenario de la casa patronal de los señores en la cinta cinematográfica.

Esta cinta fue restaurada recientemente, con el apoyo del Fondo Audiovisual, proyecto conjunto entre la Cinemateca del Pacífico y la Cineteca Nacional. Ya ha sido expuesta en los cines Victoria, Municipal e Imperio de Valparaíso, en el marco del Festival Internacional del Cine Recobrado; así como también en el Centro Cultural de La Moneda de Santiago, en el Club de Leones de Villa Alemana y en el Teatro Pompeya de Villa Alemana.

AGRADECIMIENTOS

HISTORY LIVE





Artículos de colección Vinilos Casettes CDs
Historietas Marionetas Antigüedades Cancioneros

Caupolicán 1006 Villa Alemana





Proveedor



Proveedor

Casinos
Hospitales
Clínicas
Colegios
Naves

Hoteles
Supermercados
Restaurantes
Instituciones
Universidades

Tamaya N°20 - Fono: 277 58 32
Fono / Fax: 277 58 09 - Cel.: 09 822 99 27
Agua Santa (alt. Bomba Copec)
Viña del Mar

bayayafrutas@123mail.cl

Distribuidor de Alimentos para Mascotas y Harinas

Fono: 2950457



Villa Alemana - Quilpué - Viña del Mar - Concón